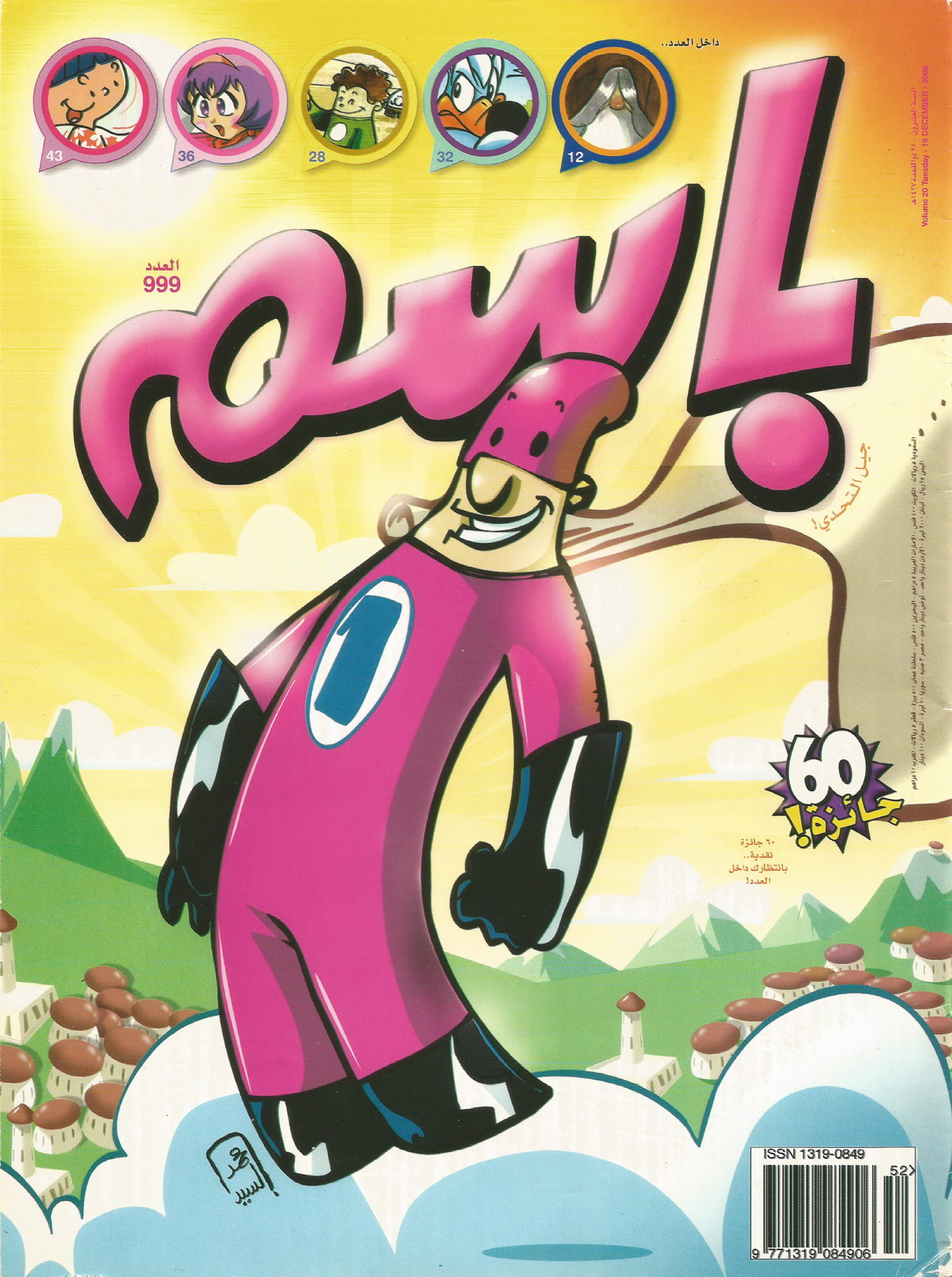

داخل العدد..
43
36
28
32
12
باسم
جيل التحدي!
العدد
999
السنة العشرون - ٢٨ ذو القعدة ١٤٢٧هـ
Volume 20 Tuesday - 19 DECEMBER - 2006
60
جائزة!
٦٠ جائزة
نقدية..
بانتظارك داخل
العدد!
ISSN 1319-0849
52
9 771319 084906



بسم الله الرحمن الرحيم

أسسها
هشام ومحمد علي حافظ

تصدر عن
الشركة السعودية للأبحاث والنشر

مسؤول التحرير
فهد بن فيصل الحجي

إخراج فني
وائل الأرناؤوط

مسؤول مكتب القاهرة
أحمد سيد أمين

المدير العام
عزام بن محمد الدخيل

باسم 999

مجلة أسبوعية تصدر كل ثلاثاء

عنوان المجلة البريدي

ترسل جميع المراسلات والمشاركات إلى العنوان الآتي:
مجلة باسم الرياض ص.ب ٣٢٥٧ الرمز البريدي ١١٤٧١ هاتف ٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢
أو مباشر ٤٤٠١٦٢٧ فاكس ٢١٢١٧٤٩ بريد إلكتروني basim@basim.com



أصدقائي.. أحبائي..

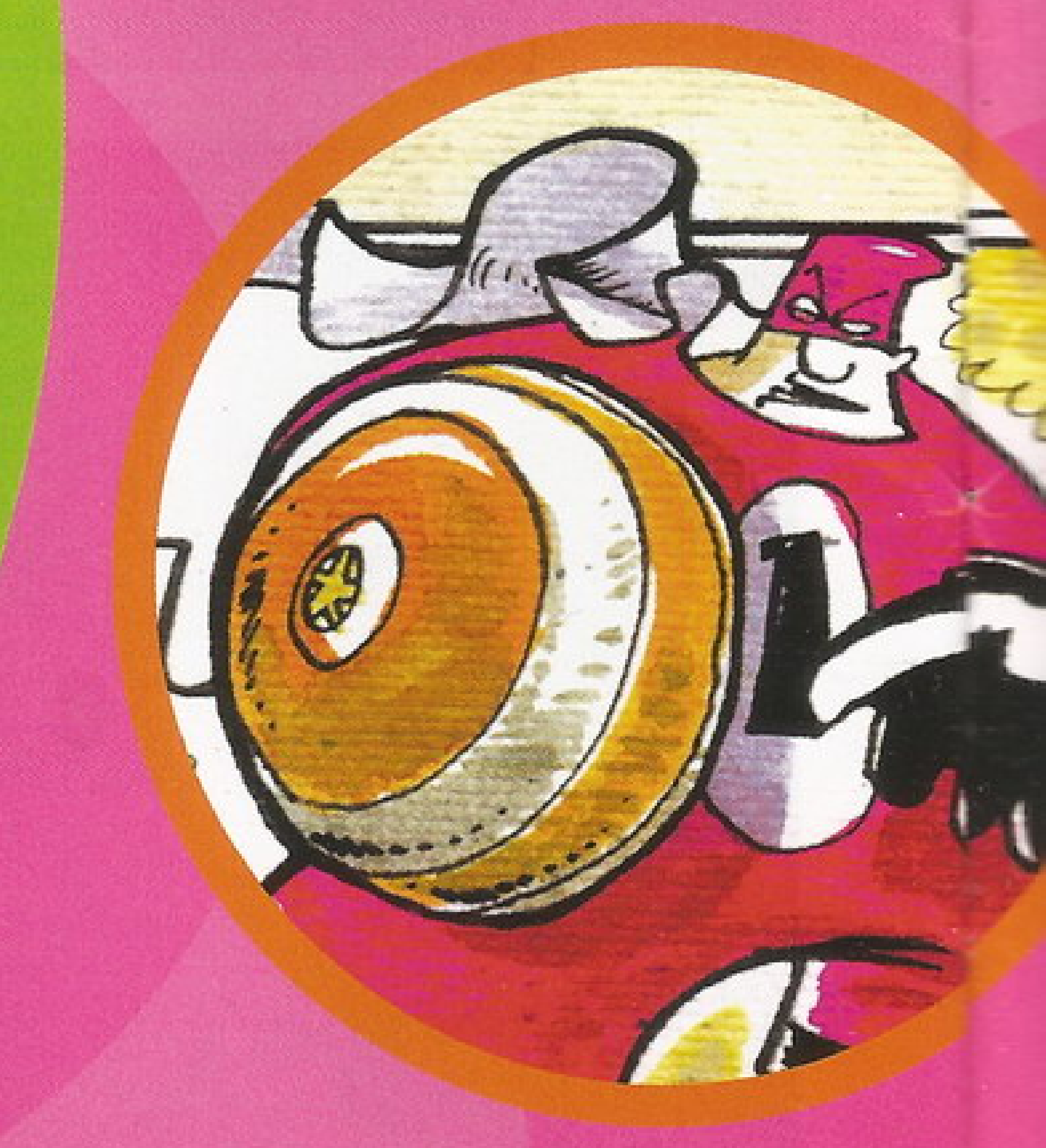
بعد سبعة أيام بإذن الله.. سيصدر العدد رقم ١٠٠٠!
يا إلهي! ..
هل تخيلتم معي ماذا يعني رقم ١٠٠٠؟

× × ×

دعونا نتخيل.. ونسرح..
١٠٠٠ عدد.. تعني أكثر من اثنين وخمسين ألف صفحة تم إنتاجها!..
هذه الصفحات احتوت على أكثر من سبعة آلاف قصة..
ولو حسبنا معدل الرسومات في العدد الواحد.. لتجاوز عدد الرسومات واللوحات في تاريخ المجلة مئتان وخمسون ألف لوحة!..
أما عن عدد النسخ من مجلة باسم والذي نزل إلى الأسواق في كل البلاد العربية.. ودخل إلى المنازل والبيوت واقتناها أصدقاؤنا القراء فسيتجاوز عددها أكثر من ٢٠ مليون نسخة!..

× × ×

هذه الأرقام ليست محسوبة بدقة.. بل هي مجرد نتيجة تخيل في الرقم ١٠٠٠..
أي أننا لسنا متأكدين تماماً من صحة هذه الأرقام..
ولكن هذا لا يهمنا..
فما يهمنا أكثر.. هو حبنا المتبادل مع القراء..
حبنا لهم.. وحبهم لنا..
وهذا ما نحن متأكدون من أنه قد جاوز كل الأرقام والحسابات..
تجاوزها كثيراً..
أليس كذلك؟..

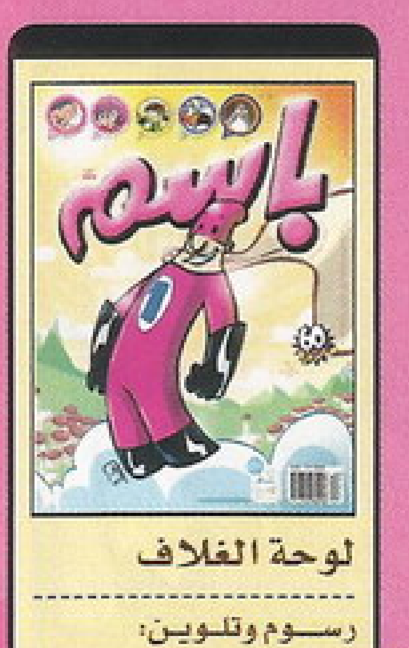




36

جدتي الحبيبة !!

تقوم هنا ورنا بزيارة جدتهما في مكة المكرمة.. وهناك في بيت الجدة تقومان بأعمال رائعة.. سنعرف ما هي؟.. وسنعرف أيضاً كيف ستكافئهما الجدة الحنون..



لوحة الغلاف

رسوم وتلوين:
محمد السيد توفيق

المكاتب

المكتب الرئيس/ الرياض
حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة مع شارع التخصصي ص.ب ٣٢٥٧
رمز بريدي ١١٤٧١ هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢ - مباشر: ٤٤٠١٦٢٧ / فاكس: ٢١٢١٧٤٩
جـدة
مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة، خلف استاد وزارة المعارف - هاتف: ٦٣٩١٨٨٨
القـاهـرة
١٤ شارع الحجاز - المهندسين - القاهرة
هاتف: ٧٤٩٢٩٩٦ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٣٣٨٨٦٥٤
فاكس: ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٥٥
لمعرفة المزيد عن مكاتب الشركة الأخرى حول العالم يمكنك الاتصال من داخل السعودية على الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤

وكيل التوزيع والاشتراكات في المملكة العربية السعودية

الإدارة العامة .الرياض. حي المؤتمرات. طريق مكة المكرمة - ص . ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥
هاتف : ٤٤١٩٩٣٣ / ٠١ فاكس : ٢١٢١٧٧٤ / ٠١
الموقع علي الإنترنت : www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني للاشتراكات والمبيعات : orders@saudi-distribution.com
المنطقة الوسطى: ٠١/٤٧٧٩٤٤٤ المنطقة الغربية: ٠٢/٦٥٣٠٩٠٩ المنطقة الشرقية: ٠٣/٨٤١٠٨٤٠ المنطقة الجنوبية: ٠٧/٢٢١٨٦٩٣ المنطقة الشمالية: ٠٦/٣٢٤٣٠٧٠
وكيل التوزيع في الإمارات : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي : ٣٩١٦٥٠١ فاكس ٣٩١٨٣٥٤ - فرع أبو ظبي: ٦٧٣٣٥٥٥ فاكس ٦٧٣٣٣٨٤
وكيل التوزيع في الكويت : شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف : ٢٤١٧٨١٠ فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة

الخليجية AL-KHALEEJIAH

الإدارة العامة: ص.ب ١٤٦٩٩ - جدة ٢١٤٣٤ هاتف: ٦٥١١٣٣٣ - فاكس: ٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس . جي.
الفروع: الرياض: هاتف: ٤٤١١٤٤٤ . فاكس: ٤٤٠٠٩٩٦ الدمام: هاتف: ٨٣٣٣٣٤٤ لندن: هاتف: ٤٠٤٦٩٥٠ دبي: هاتف: ٣٩١٤٤٤٠

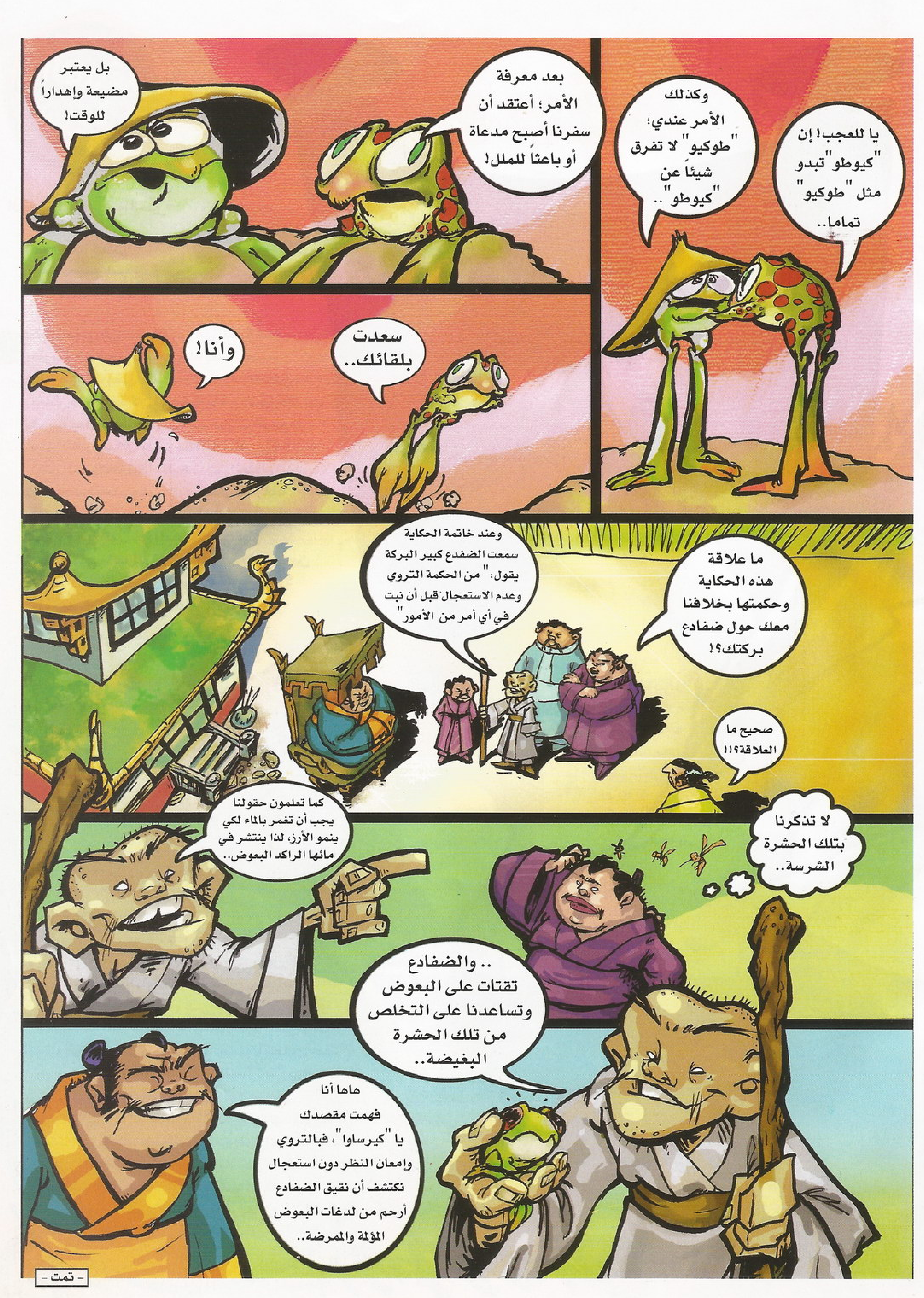


تطبع في شركة
المدينة المنورة للطباعة والنشر
هاتف: ٦٣٩٦٠٦٠


قصة من الأدب الياباني..
الضفدعان الغبيان
قصة: محمد فرح
رسوم: أحمد نادي
كروك
كرك
كراك كرووك
كرووواك
كرك
"كيرساوا" ضفادعك المزعجة ألا تكف عن هذه الضوضاء؟
وأنا أطالبكم بحكمة التروي وعدم الاستعجال قبل أن تبتوا في أي أمر من الأمور، وإلا ستندمون كالضفدعين الغبيين!
سيدي العمدة الأمر لم يعد محتملا...
...أصبح لا هناء لنا في نوم مع نقيق ضفادعه..
"كيرساوا" جيرانك على حق، وأرى أن تبدأ في ردم البركة من الآن..
وأنا أطالبك بحكمة التروي وعدم الاستعجال قبل أن تبت في أي أمر من الأمور، وإلا ستندم كالضفدعين الغبيين!!
هاها.. لقد قال لنا نفس الرد!
هه!
ضفدعان وغبيان، ماذا عنهما؟
لهما حكاية سمعتها من الضفدع كبير البركة، فيها حكمة لكل عاقل..
أحكها فأنا شغوف لسماعها!
ذات مرة......


مل ضفدعان الإقامة بمدينتهما، وقررا الارتحال..كان الأول من مدينة "طوكيو"، أما الثاني فمن مدينة "كيوطو"..
...ومع أن الضفدعين لا يعرفان بعضهما إلا أنهما وبالمصادفة ارتحلا عن مدينتيهما في نفس الوقت...
...وكانا لا يعرفان أيضا أن كلا منهما يتجه نحو الآخر...


...لكن بعد عدة أيام وقفزات تقابلا فوق تل بمنتصف الطريق...
أنا من "طوكيو"، ومسافر إلى "كيوطو"..
أوه ؛ وأنا من "كيوطو"، ومسافر إلى "طوكيو"..
هاها يا لها من مصادفة عجيبة !
هاها والأعجب أننا لا نستطيع مشاهدة مدينتينا من على قمة التل!!
وأنت؛ هل ترى "كيوطو"؟
هل تشاهد "طوكيو"؟
ربما نستطيع ذلك..
ولم لا ؟!
وبما أن لنا عيونا جاحظة لا تستطيع رؤية ما خلفها، لذا باستعجال ودون تروٍ...
لا تقل أن كلا الضفدعين!
في الواقع، كان كلا الضفدعين يتطلع على نفس المدينة التي قدم منها!!!



يا للعجب! إن "كيوطو" تبدو مثل "طوكيو" تماما..
وكذلك الأمر عندي؛ "طوكيو" لا تفرق شيئاً عن "كيوطو" ..
بعد معرفة الأمر؛ أعتقد أن سفرنا أصبح مدعاة أو باعثاً للملل!
بل يعتبر مضيعة وإهداراً للوقت!
سعدت بلقائك..
وأنا!
وعند خاتمة الحكاية سمعت الضفدع كبير البركة يقول: " من الحكمة التروي وعدم الاستعجال قبل أن نبت في أي أمر من الأمور"
ما علاقة هذه الحكاية وحكمتها بخلافنا معك حول ضفادع بركتك؟!
صحيح ما العلاقة؟!!
كما تعلمون حقولنا يجب أن تغمر بالماء لكي ينمو الأرز، لذا ينتشر في مائها الراكد البعوض..
لا تذكرنا بتلك الحشرة الشرسة..
.. والضفادع تقتات على البعوض وتساعدنا على التخلص من تلك الحشرة البغيضة..
هاها أنا فهمت مقصدك يا "كيرساوا" ، فبالتروي وإمعان النظر دون استعجال نكتشف أن نقيق الضفادع أرحم من لدغات البعوض المؤلمة والممرضة..
- تمت -



الهدهد هادي

الحلقة العاشرة والأخيرة

قصة / لينا كيلاني
رسوم/ محمد السيد

1 عاش هادي في عشه الآمن في الغابة مدة طويلة مر فيها الربيع وجاء بعده الصيف عدة مرات.. وفي الشتاء أو الخريف لم يكن يعاني من البرد لأن الغابة كثيفة وأشجارها قريبة بعضها من بعض تصد تيارات الريح.. وفي الخريف كان يشعر بالطمأنينة.. بينما أكثر الحيوانات تبدأ بالبحث عن الطعام الذي يصبح شحيحاً.. وعن المأوى الذي تنام فيه نوماً شتوياً طويلاً. وأصبح له أولاد وأحفاد.. صغارهم يظلون في العش.. أما الكبار فيهاجرون طلباً للرزق. وكان ينصح المسافرين منهم أن يبتعدوا عن الطيور الجارحة.. وألا يقتربوا من أوكار الأفاعي.

2 وحدثهم عن مملكة الهداهد في القلعة في رأس الجبل، كما أشار عليهم أن يستأنسوا بالهداهد الموجودة في الغابة وأن يعقدوا معها صداقات، فالجنس الواحد من البشر أو سائر المخلوقات عليه أن يتعاطف مع جنسه ويتعاون معه. وفي صباح مشرق رمت الحدأة الفضولية بمرآة صغيرة في عش هادي الذي أصبح عجوزاً دون أن يدري.. نظر إلى وجهه في المرآة فرأى تاجه قد تهدل.. وجلده قد تغضن.. وانطفأ البريق في عينيه.. ثم نقل المرآة إلى ذيله وريشه فرأى ذيله قد ذبل وتحطم، ولونه القرمزي قد أصبح باهتاً. قال لنفسه: "يا ويلي.. لقد أصبحت عجوزاً.. وسوف أموت عما قريب.. وإلا لماذا تنقطع شهيتي عن الطعام؟".

هادي يدخل التاريخ

3 حامت حوله الحدأة التي تختطف أي شيء تراه سواء أكان يؤكل أم لا، وقالت له: "ما هذه الأشياء التي أمامك أيها الهدهد؟".
قال: "طعامي لا أكثر.. بعض فتات اللحم.. تفضلي وكلي منها".
قالت: "لا.. أنا أبحث عن خاتم سقط مني ولا أدري أين.. وهو لفتاة صغيرة مسكينة أريد أن أعيده لها".
قال: "فتشي عشي لو أردت".
قالت: "لا.. أنا أثق بكلامك أيها الهدهد العجوز".
ثم طارت بعيداً، وظلت كلمة (عجوز) ترن في سمعه فتصيبه بالحزن والأسف.. ولهذا قرر أن يقوم بآخر جولة له خارج الغابة قبل أن يستسلم لمصيره. شحذ أجنحته المتثاقلة، وفرد ذيله عدة مرات ليتأكد من صلاحيته للطيران، وسدد نظره الضعيف إلى الأفق ثم حلق بعيداً. وظل يطير ويطير حتى أوشك المساء، فعثر على نافذة عتيقة.. حط عليها ليرتاح.. وذهب في سبات عميق..
وفي منامه.. وعالم أحلامه.. استيقظ الهدهد.. تلفت حوله.. وجد نفسه داخل غرفة كبيرة.. أثاثها قديم.. ورأى فيها شيخاً مهيباً طاعناً في السن وله لحية طويلة بيضاء، وقد انحنى فوق أوراق متطاولة، وبيده قلم لا ينفد حبره. قال في نفسه: "هذا شيخ مثلي.. وأستطيع أن أحاوره وأشاوره في أمري".
اقترب منه بلطف.. ولم يشعر الشيخ حتى أصدر هادي صوته المعروف بالهدهدة وقد نسيه منذ زمن.

4 التفت إليه الشيخ وقال:
"ها أنت أتيت من بين أوراقي أيها الهدهد.. إنك تعيد لي كل ما كتبته عنك منذ فجر شبابي.. تعال وانظر إلى هذه الصفحات عنك.. إنهم ينقلونها الآن عبر الفضاء في آلات عجيبة تختصر الزمان والمكان".
اقترب هادي منه وقال: "لقد أصبحت كبيراً في السن.. وغداً أموت.. فماذا عليَّ أن أفعل؟".
قال الشيخ: "لا تفعل أي شيء.. أترك أمرك لله. ألم تقم بواجبك كهدهد؟.. ألم تنجب أولاداً وتعلمهم الطيران وحب الحياة؟ ألم....؟ ألم...."
وقاطعه هادي قائلاً: "وأنت.. ألا تخشى الموت؟".

5 ضحك الشيخ ضحكة مجلجلة وكأنه شاب، وقال: "أنا التاريخ.. أعيش على مر السنين والقرون.. صحيح أنني أتألم لبعض ما يحدث على الأرض من حروب وفواجع ودمار.. لكنني أستعيد عافيتي كلما رأيت الحياة تزدهر على الأرض.. وأشهد الربيع.. أو أسمع ضحكات الأطفال.. وأرى وجوه الأمهات السعيدات.. أخبرني أيها الهدهد عن ذكرياتك.. وما جرى معك حتى أسجله لك في هذا الكتاب.. كتاب التاريخ".

6 أطرق هادي برأسه وهو يستعيد ذكرياته مع الصياد وابنه هادي الذي أعطاه اسمه.. ومع البنت اللطيفة هنادي.. ومع حاكم المدينة.. ومملكة الهداهد.. إلى آخر يوم زارته فيه الحدأة، ثم قال بحزن: "سجل أيها التاريخ أنني طائر مختلف عن سائر الطيور في شكلي.. صحيح أنني لست جميلاً لكنني مفيد للغابات والتربة ولا أؤذي البشر.. سجل أنني مثلك عشت على دوام التاريخ".
ثم قال بصوت يختنق بالدمع: "ثم سجل أنا اسمي هادي".
ومنذ ذلك الحين انقطعت أخبار هادي.




كان الوحيد بين قومه الذي يعبد الله وحده، ويدعو إلى توحيده، وترك عبادة الأصنام.. كان صبوراً مثابراً على الدعوة.. على رغم ما يلاقيه من أذى قومه وتعذيبهم. فماذا كانت خاتمته وخاتمتهم؟ لنقرأ معاً هذه القصة القرآنية:



إعداد: نسيبة الفيصل
رسوم: خالد عبد العاطي
تلوين: أحمد النبرواي

حبيب النجار

في قديم الزمان كانت هناك قرية كبيرة يحكمها ملك جبار ظالم، يقود قومه نحو الضلال والشرك، وعبادة الأصنام.. كل أفراد القرية كانوا قد أشركوا بالله.. إلا رجلاً هداه الله وعصمه من الضلال هو (حبيب النجار) الذي لم يعبد الله وحده فحسب بل كان يدعو الناس دائما إلى التوحيد والإيمان.. لكنهم كانوا في طغيانهم يتخبطون، فيرون الباطل حقاً والحق باطلاً.. فيرفضون تلك الدعوة بشتى السبل.

تابعوا القصة في ص١٦

بدؤوا أولاً بوصف (حبيب) بالجنون والسحر.. لكن ذلك المؤمن العاقل الصابر لم يسمع لكلامهم بل استمر في دعوتهم للإيمان بالله الواحد، فضاعف المشركون لحبيب الأذى بالسب والشتم والضرب والمقاطعة..

وجاء حرس الملك الطغاة، فأغلقوا دكان حبيب المتواضع وقطعوا رزقه وهددوه بالقتل إن لم يترك دعوة الناس!. ثم طردوه من بيته وبلده، فخرج مهاجراً إلى غار في جبل كان يعبد الله فيه، ويأكل من ثمار الأشجار التي حوله، ويشكو إلى الله الواحد أذى قومه، واستخفافهم بدعوته.

وفي إحدى الليالي وبأمر من الله تعالى هبط إلى القرية زائران هما صادق ومصدوق اللذان شاهدا بأعينهما فساد القوم، فتوليا الدعوة إلى عبادة الله وحده، وفوجئ الناس بهما، فسألوهما من أنتما؟!، فأجابا: إننا إليكم مرسلون، فغضبوا كثيراً، فمن أين أتاهم رسولان يدعوان دعوة حبيب الذي طردوه ليتخلصوا منه؟!. وردوا بكبر وكفر: ما أنتم إلا بشر مثلنا، وما أنزل الله شيئاً، إنكم تكذبون.

وبدأ صادق ومصدوق يؤكدان للقوم أنهما رسولان من الله.. وبهت القوم منهما ومن حججهما المقنعة، وتركوهما وصارا يدعوان الناس فآمن بهما الضعفاء، لكن الأغنياء وكبار القوم الكفار ازدادوا كفراً وظلماً.. وشعروا أن تلك الدعوة ستزيل ملكهم المحترم وتمنع أهواءهم وشهواتهم وسرقاتهم فقالوا للرسولين: لقد تشاءمنا منكم، وإن لم تتركوا دعوتكم لنرجمنكم ولنعذبنكم أشد العذاب..

ولم يقف الداعيان عن دعوتهما.. وعلم حبيب النجار بذلك، فجاء إلى القرية يسعى سريعاً.. لكي لا تفوته فرصة الدعوة، فقال: يا قوم اتبعوا المرسلين اللذين جاؤوكم بالصدق والحق.. فقال له رؤساء الكفر: أما زلت على ضلالك القديم؟.. فأجاب: ومالي لا أعبد الذي خلقني فسواني؟ وخلقكم فسواكم؟ والذي نرجع إليه جميعاً؟ هل أتخذ من دونه آلهة صماء جامدة خرساء لا تضر ولا تنفع؟ ولا تشفع عند الله؟! لقد آمنت بالله الواحد السميع البصير رب السموات والأرض..

ولم يطق رؤوس الكفر سماع شيء من هذا الكلام، فثارت ثائرتهم، وعاونهم إبليس اللعين، فقاموا إلى حبيب يضربونه بأيديهم وأرجلهم بعد أن أفحمهم وعجزوا عن رد الكلمة الصادقة بألسنتهم!. وما زالوا يضربون ذلك المؤمن حتى وقع أرضاً، وراحوا يدوسونه بأقدامهم حتى أزهقوا روحه الطاهرة، ولفظ أنفاسه!..

وقبل أن تمتد أيدي هؤلاء الكفرة المجرمين إلى صادق ومصدوق بالسوء، جاء أمر الله من فوق سبع سموات إلى جبريل عليه السلام بمعاقبتهم أشد العذاب.. لقد أتتهم الصيحة كالإعصار، فتزلزلت بيوتهم وقصورهم، واقتلعت أشجارهم وسويت الأرض عليهم بثانية واحدة، فإذا هم ميتون خامدون عبرة لمن يعتبر.

ولقي حبيب ربه وأتته الملائكة بالبشرى (ادخل الجنة يا حبيب)... جزاء لما آمنت وصدقت ودعوت.

نظر حبيب إلى نعيم الجنة، وقال: (يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين).. فيا له من جزاء عظيم لذلك المؤمن.. ويا له من عقاب شديد لأولئك الكفرة..

-تمت-

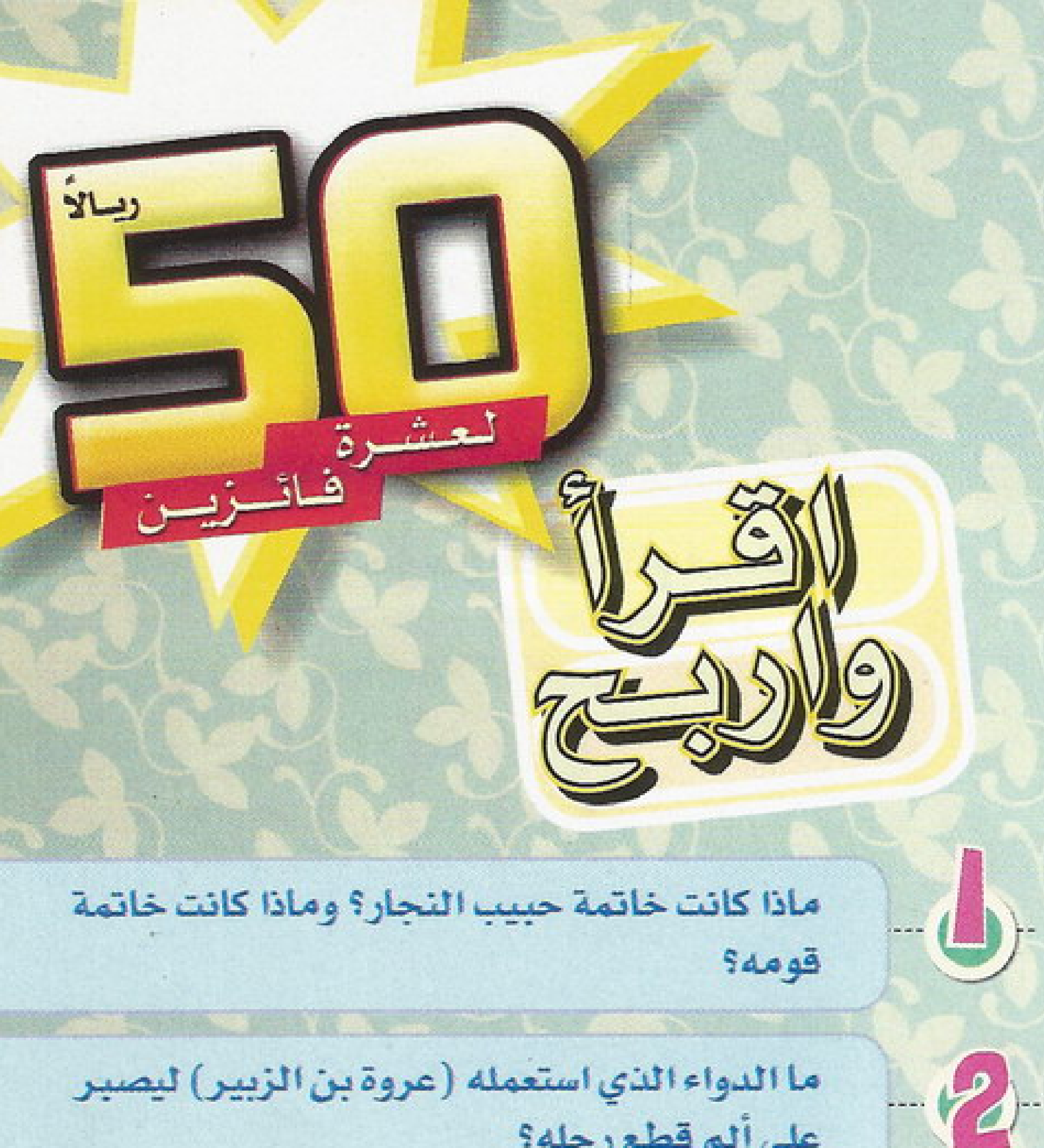
من كنوز السُنّة

أحبائي..

شعر علاء بالنعاس عندما أحضرت أمه طعام العشاء، فأكل بسرعة، ثم قام واتجه إلى سريره لينام، انتبهت أمه، فقالت له: اغسل يديك بعد الطعام قبل أن تنام يا علاء. فلم يرد، أعادت الأم نصحها لابنها فقال بصوت متثاقل: إنني نعسان، وأريد النوم..

فقالت أمه: يا بني يجب أن تغسل يديك، لأن الرسول صلى الله عليه وسلم وجهنا إلى ذلك، فقد قال: من بات (أي نام) وفي يده غمر (أي على يده طعام) فأصابه شيء فلا يلومن إلا نفسه..

إن نمت ولم تغسل يديك من أثر الطعام فستلتقط الجراثيم وتأتي الحشرات إليك فتنتقل إليك الأمراض وستكون أنت المسؤول عما يحصل لك!.. اقتنع علاء وقام وغسل يديه بالماء والصابون، ثم نام مرتاحاً.



1 ماذا كانت خاتمة حبيب النجار؟ وماذا كانت خاتمة قومه؟

2 ما الدواء الذي استعمله (عروة بن الزبير) ليصبر على ألم قطع رجله؟

3 اختر الإجابة الصحيحة:
- بعد أن تناول علاء عشاءه نام فوراً ولم يغسل يديه.
- بعد أن تناول علاء عشاءه غسل يديه ثم نام.
- بعد أن تناول علاء عشاءه ذهب لينام، ثم غسل يديه، قبل أن يغفو.

من روائع القرآن

سئل الحسن بن الفضل: هل تجد في كتاب الله معنى (خير الأمور أوسطها)؟

فكان جوابه: نعم في أربعة مواضع:

١ - قوله تعالى: (**لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك**) البقرة (٦٨).

٢ - وقوله تعالى: (**والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما**) الفرقان (٦٧).

٣ - وقوله تعالى: (**ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط**) الإسراء (٢٩).

٤ - وقوله تعالى: (**ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا**) الإسراء (١١٠).

فسبحان الله، ما أعلم ذلك العالم بكتاب الله!.

فتيان أبطال

عروة بن الزبير

ولد عروة بن الزبير بعد سنة من خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، أي سنة ١٤هـ، في بيت من أعز بيوت المسلمين شأناً، فأبوه الزبير بن العوام حواري الرسول صلى الله عليه وسلم، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، وأمه هي أسماء بنت أبي بكر ذات النطاقين، وجده لأمه هو أبو بكر الصديق، وجدته لأبيه هي صفية بنت عبدالمطلب عمة الرسول صلى الله عليه وسلم.

تمنى منذ صغره أن يكون عالما بالدين عاملاً به، ينال أجر الدارين، وسعى لتحقيق أمنيته بطلب العلم، وحسن العبادة، حتى صار أحد فقهاء المدينة السبعة الذين لا يؤخذ العلم إلا منهم..

كان صواما وقواما وقارئاً لكتاب الله، حتى كان يقرأ ربع القرآن كل نهار، ثم يقوم به الليل تلاوة عن ظهر قلب، ولم يترك ذلك منذ شبابه حتى وفاته إلا في ليلة واحدة.. إذ دعاه مرة الخليفة الوليد بن عبدالملك لزيارته في دمشق، فذهب مع ابنه الأكبر، وبعد أيام دخل ابن عروة إلى حظيرة خيول الخليفة ينظر إليها، فرفسه أحد الجياد رفسة أودت بحياته، فصبر الأب على موت ابنه.

لكن مرضاً خطيراً أصاب رجله، فتورمت ولم يعد يستطع المشي، فأحضر له الوليد الأطباء الذين أجمعوا على قطع تلك الساق لئلا يتفشى الالتهاب في بقية الجسم.. وأتى الجراح لبتر الساق، وأشار الطبيب على عروة بأن يشرب مسكراً يخفف عنه آلام القطع، فقال عروة: لا أستعين بحرام على ما أرجوه من العافية.

فقال له الطبيب: إذاً نسقيك المخدر.. فقال: ما أحب أن أفقد عضواً من أعضائي دون أن أشعر بألمه، وأحتسب بذلك عند الله.

ولما هم الجراح بقطع الساق، تقدم نحو عروة جماعة من الرجال فسأل: ما هؤلاء؟ فقيل: هؤلاء ليمسكوك فربما اشتد عليك الألم فجذبت قدمك جذبة أضرت بك. فقال: لا حاجة لي بهم.. واني لأرجو أن أغنيكم عن ذلك بالذكر والتسبيح..

وبدأ يذكر الله ويسبح والطبيب يقطع اللحم، وينشر العظم.. حتى قطعت الساق كاملة.

ثم جيء بالزيت المغلي ليصب على الجرح ويطهره ويوقف سيل الدم.. فلما غمست رجله به، أغمي عليه إغماءة طويلة، كانت سببا في عدم قراءة ورده اليومي من القرآن ذلك اليوم وكانت المرة الوحيدة التي ذكرناها سابقا. ولما صحا عروة طلب قدمه المبتورة فحملها وأخذ يقلبها ويقول: أما والذي حملني عليك في عتمات الليل إلى المساجد، إنه ليعلم أنني ما مشيت بك إلى حرام قط.

ولما حمل عروة إلى المدينة دخل على أهله فقال: لا يهولنكم ما ترون.. فلقد وهبني الله عز وجل أربعة من البنين ثم أخذ منهم واحداً وأبقى لي ثلاثة.. فلله الحمد.. وأعطاني أربعة من الأطراف ثم أخذ واحداً وأبقى لي ثلاثة، فلله الحمد. فقد أخذ مني قليلا وأبقى لي كثيراً.. وابتلاني مرة وعافاني مرات..

رضي الله عن ذلك الصابر الذي مات وعمره واحد وسبعون عاماً، وكان صائما.. ليكون من الصديقين في الفردوس الأعلى بإذن الله..

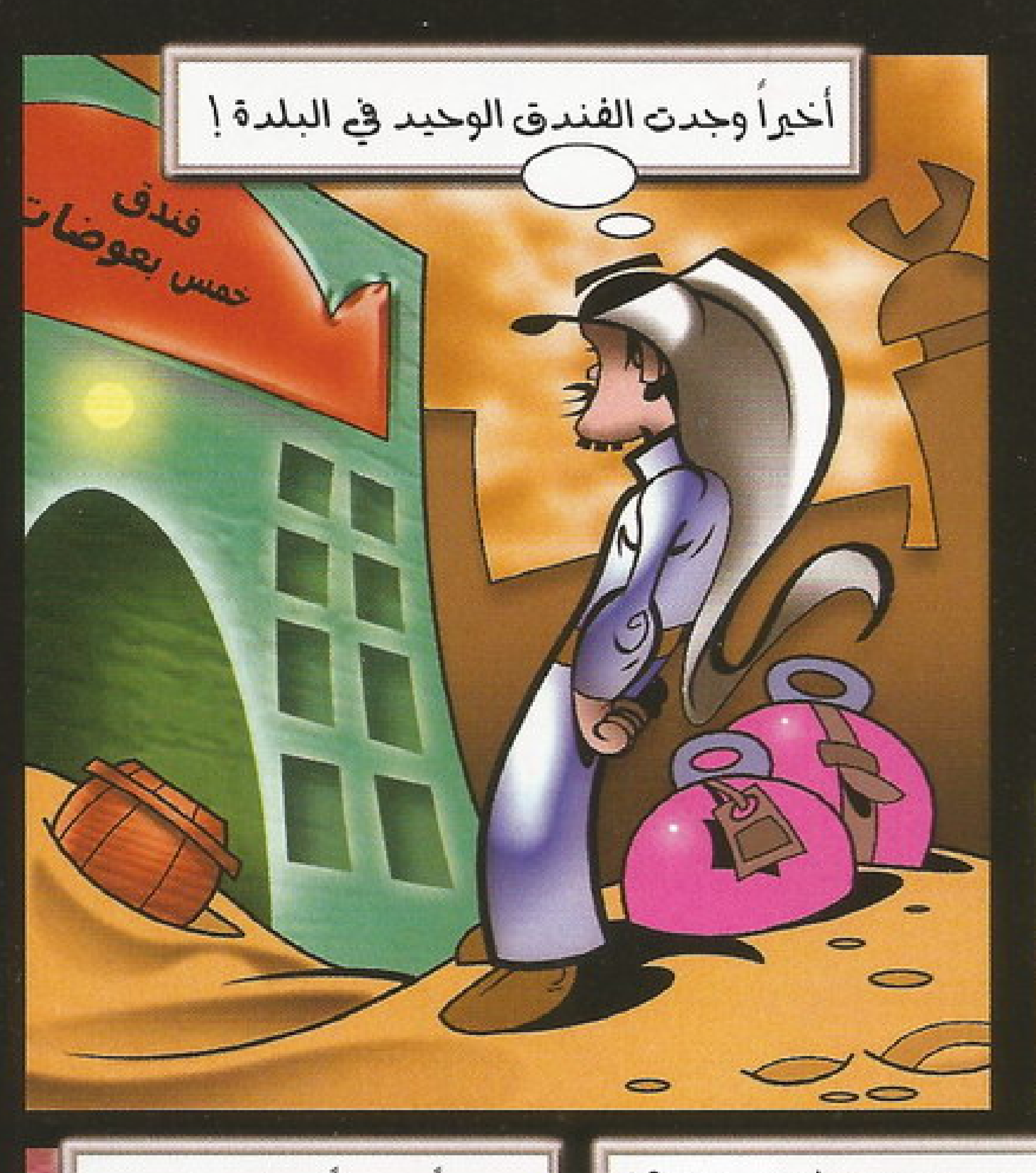
-تمت-



راسلوني على بريدي الإلكتروني:
shaalan@basim.com

في قرية البعوض

















قصة: فرج الظفيري رسوم: حسام التهامي









هذا اتهام خطير ! ..
سأذهب معك لأرى بنفسي

تعال معي ..

إنني لا أرى شيئاً سوى بعوضة واحدة ميتة !



- تمت -



فقاعات علمية

ثعابين الغرتر المدهشة

إعداد: مصطفى غنيم

الثعابين -كما نعرف- من ذوات الدم البارد، وهذا يعني أنها تعتمد على الشمس في تدفئة أجسامها، وتبقى غير نشيطة طوال الليل خصوصا في المناطق الباردة، أما في فصل الشتاء فيلجأ معظم الثعابين إلى حالة البيات الشتوي ولا تخرج من جحورها إلا مع بداية الربيع.

تجمع فريد

في شمال كندا، وبالتحديد في مقاطعة مانيتوبا، تعيش آلاف من أنواع الثعابين المسالمة غير السامة وهي ثعابين الغرتر، والشتاء في هذه المنطقة شديد البرودة، ولذلك لا يعيش هناك أي نوع آخر من الزواحف، ولكن ثعابين الغرتر تتغلب على برودة الشتاء بطريقة فريدة، فهي تتجمع معاً في منطقة صخرية وتختفي في أوكار تحت الأرض يمكن أن يحتوي الوكر الواحد على عشرين ألف ثعبان، وهو عدد لا يمكن أن يتجمع مثله في أي مكان في العالم.

وعندما تتوقف الرياح قارسة البرودة عن الهبوب في شهري إبريل ومايو، تبدأ الثعابين الكسولة في الحركة والخروج من الوكر، فيخرج الذكور أولا في مجموعات ضخمة وينتظرون عند فتحة الكهف حتى تخرج الإناث حيث يتم التزاوج بينهما.

عشرة أميال بحثا عن الضفادع

ومع قدوم شهر يونيو تكون الثعابين قد تزاوجت، ويمضي كل منها وحده في البراري، وتتجه إلى البحيرات والمستنقعات إذ تقضي الصيف في اصطياد الضفادع والأسماك والديدان، وقد عثر العلماء على هذه الثعابين بعد عشرة أميال من أوكارها، وهي مسافة طويلة بالنسبة إلى ثعابين صغيرة مثلها.

وتنتهز الغربان فرصة خروج هذه الثعابين الصغيرة لتشبع جوعها منها وقد لاحظ العلماء أن الغراب يهاجم هذا الثعبان ويشق بطنه بمنقاره في منطقة الكبد، ويلتهم الكبد ويترك باقي الثعبان كما هو، ومايزال سراً عند العلماء كيف يتمكن الغراب من إجراء هذه الجراحة بهذه الدقة.



العودة إلى الوكر نفسه

وفي الصيف تلد الإناث صغارها (هذا النوع من الثعابين يلد ولا يضع بيضاً).. وعندما يكبر الصغار ويصل فصل الخريف، يبدأ الجميع رحلة العودة إلى الوكر كما فعل أسلافهم منذ آلاف السنين.

والمدهش أن الصغار الذين ولدوا في الصيف يعودون وحدهم إلى نفس مكان تجمع الآباء قاطعين أميالاً في طريق يسلكونه لأول مرة.. إنه سر من الأسرار التي أودعها الخالق العظيم في هذه الكائنات.



سمكة البيرانا الصغيرة المفترسة

البيرانا أسماك صغيرة تعيش في بعض أنهار أمريكا الجنوبية، وقد يكون لونها أصفر أو رماديا أو أسود، ويراوح طولها بين ١٥ سنتيمتراً و٦٠ سنتيمتراً. ولسمكة البيرانا وجه كوجه كلب البولدوغ، وفكها السفلي ضخم به أسنان حادة كالشفرات إذا كسرت إحداها تنمو مكانها سن جديدة.. وتشتهر البيرانا بأنها من أخطر الأسماك وأكثرها شراسة، فهي سمكة مفترسة تأكل الحيوانات المائية علاوة على أي حيوان بري ينزل الماء فتهاجمه وتنهش لحمه في دقائق تاركة العظام فقط.

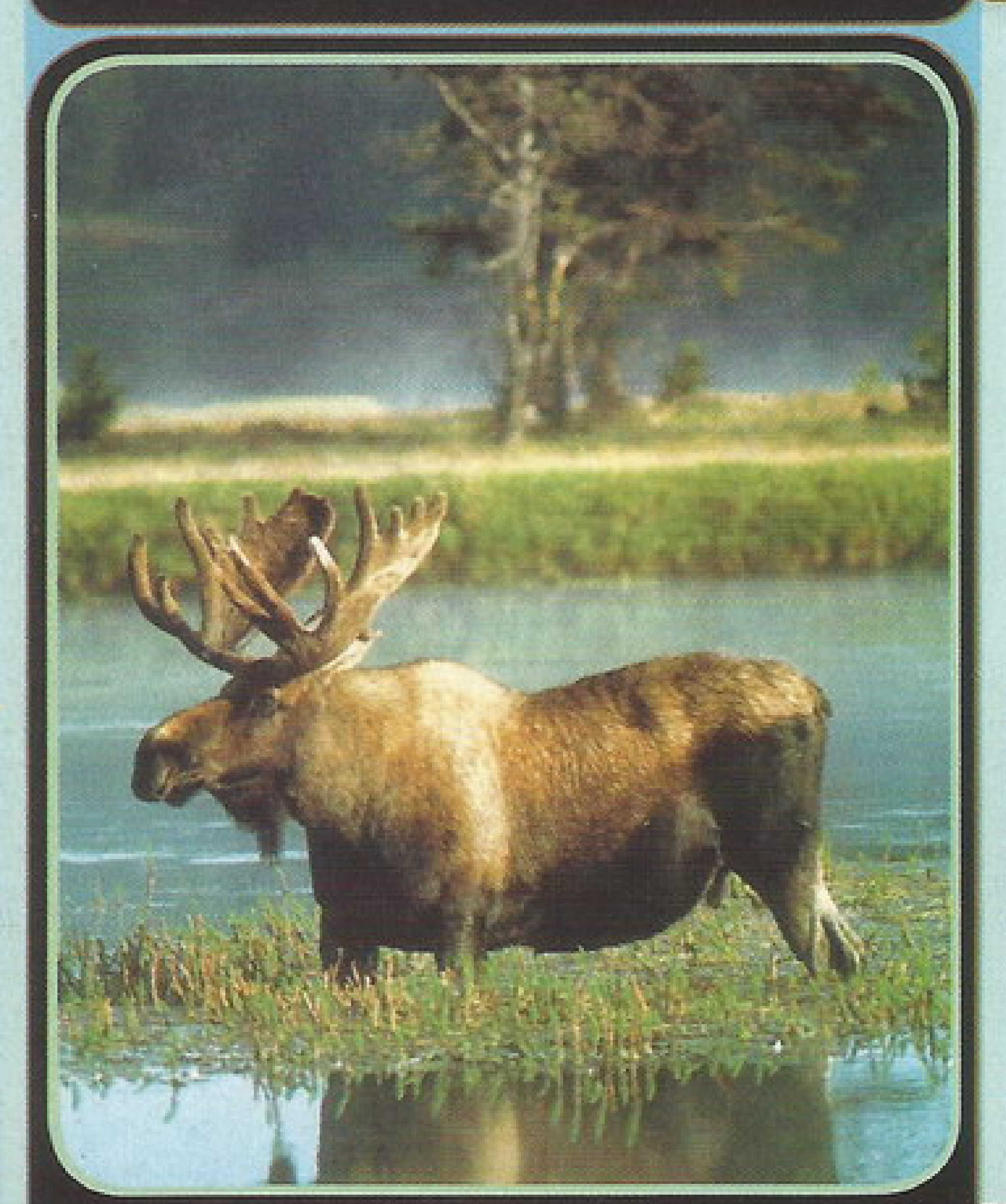
ومع هذا فالبيرانا -خاصة الصغير منها- عرضة لأن تأكله الطيور المائية الكبيرة والتماسيح كما يصطادها الناس ويجدون لحمها لذيذاً.

إوز اسمه ناي ناي

هذا الإوز نادر جداً، فهو لا يعيش إلا في جزر هاواي الأمريكية وهو رمز الحياة البرية. ويختلف هذا الإوز عن باقي الإوز البري في عدة أمور، فهو الوحيد الذي يعيش في منطقة استوائية، وهو لا يهاجر مثل الإوز البري، وهو لا يحب الحياة قرب المياه ولهذا فأغشية أقدامه صغيرة لأنه لا يحتاج إلى هذه الأغشية في السباحة.. يبدأ فرخ إوز هاواي في الطيران بعد مدة تراوح بين عشرة أسابيع واثني عشر أسبوعا، ويضطر الإوز الكبير إلى قضاء فترة تصل إلى ستة أسابيع كل عام على الأرض دون طيران إذ يغير ريشه في هذه الفترة.. يتشابه الذكر والأنثى لإوز الناي ناي سوى أن الذكر أكبر قليلاً من حيث الحجم، ويتغذى هذا الطائر على الأعشاب والثمار الصغيرة، ومنها يحصل على معظم ما يحتاجه جسمه من ماء.

معلومات سريعة

1. يحتوي جسم الإنسان على ما يزيد على ألف إنزيم مختلف.
2. توجد في عين حشرة اليعسوب ٣٠ ألف عدسة صغيرة جداً.
3. كوناكري عاصمة غينيا هي أكثر عواصم العالم مطراً إذ يسقط عليها ٣,٧ أمتار من المطر سنوياً.
4. أكبر الجبال الجليدية تطفو في المحيط المتجمد الجنوبي.
5. الشخص الذي يضحك كثيراً أثناء النهار، ينام جيداً أثناء الليل.
6. على رغم وجود السنام في ظهر الجمل إلا أن عموده الفقري مستقيم.



7. الخلايا التي تكوّن قرون حيوان (الموظ) هي أسرع الخلايا الحيوانية نمواً في الطبيعة.
8. اكتشف العلماء أن الضفدع مقعر الأذنين في الصين يستخدم الموجات فوق الصوتية مثل موجات الخفاش والدولفين.
9. هناك نوع من النمل العملاق طول الواحدة نحو ٢,٥ سنتيمتر، ولسعة هذه النملة هي الأكثر إيلاماً بين كل أنواع الحشرات.
10. هناك ضفدع عملاق يصل طوله إلى ٣٠ سنتيمتراً، ومع ذلك فوليد هذا الضفدع هو الأصغر بين كل أنواع الضفادع الوليدة.
11. يراوح سمك جلد الإنسان بين (٠,٣) سنتيمترات و(٠,١) سنتيمتر، وأرق منطقة منه هي منطقة جفون العين، وأسمكها باطن القدم.

ثعبان البايثون



ثعبان البايثون، ثعبان قوي ضخم غير سام ولكنه يقتل ضحاياه بالالتفاف حولها والضغط عليها بقوة حتى تختنق ثم يبتلعها كاملة. وعلى رغم أن هذا الثعبان يتغذى على الحيوانات الصغيرة، إلا أن بإمكانه قتل وابتلاع حيوانات أكبر مثل الماعز، وهو نادرا ما يقتل الإنسان.

يراوح طول هذا الثعبان بين متر واحد وعشرة أمتار، ويصل وزنه إلى ١٤٠ كيلو جراما. وتضع الأنثى ما بين ١٥ بيضة ومئة بيضة، وترعاها حتى تفقس.. هناك نحو ٢٥ نوعا من ثعابين البايثون تعيش في المناطق الاستوائية ونصف الاستوائية في أوروبا وآسيا وأستراليا وجزر المحيط الهادي، وأكبر الأنواع هي تلك الموجودة في جنوب شرق آسيا.



ظبي البونغو

البونغو ظبي ضخم يعيش في الغابات الجبلية الكثيفة الرطبة في وسط قارة إفريقية من كينيا حتى سيراليون، يصل ارتفاع الذكر عند الكتفين إلى ١٤٠ سنتيمتراً وطول جسمه نحو ١٨٠ سنتيمتراً ويزن نحو ٢٢٠ كيلوجراماً، أما الأنثى فأصغر من الذكر.

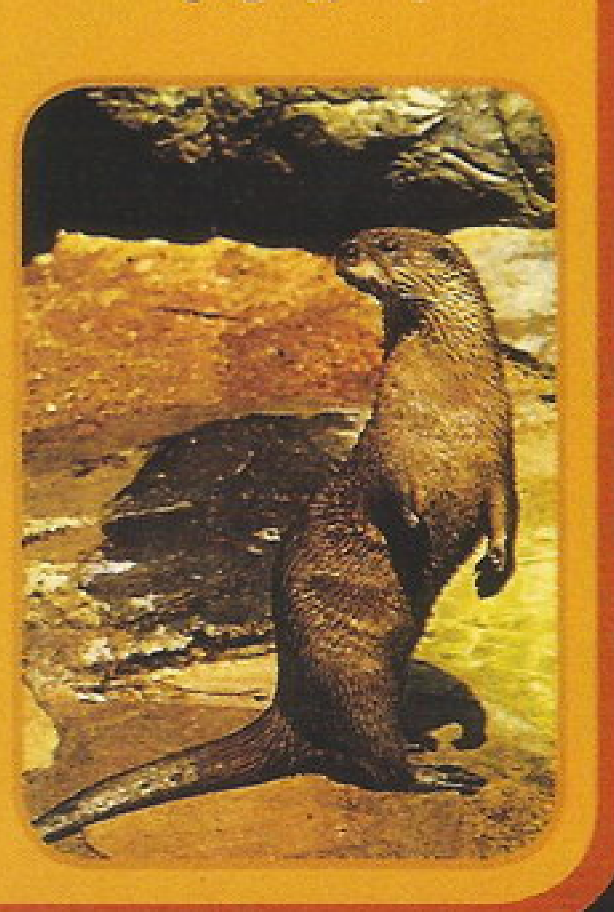
ولكل من الذكر والأنثى قرنان يرجعان إلى الخلف، يصل طولهما إلى ٨٠ سنتيمتراً، ويتميز هذا الحيوان بفراء بني يميل إلى الحمرة مخطط بنحو أحد عشر خطاً أبيض في كل جانب من جوانب جسمه، كما تظهر علامات بيضاء أيضاً على وجهه وصدره.

يتحرك البونغو في مجموعات يصل عددها إلى عشرين حيواناً، وهو حيوان حذر سريع الحركة يتغذى على أوراق الأشجار وجذورها، وفي موسم الجفاف يصعد إلى المنحدرات الجبلية بحثاً عن الطعام ثم ينزل في موسم المطر.

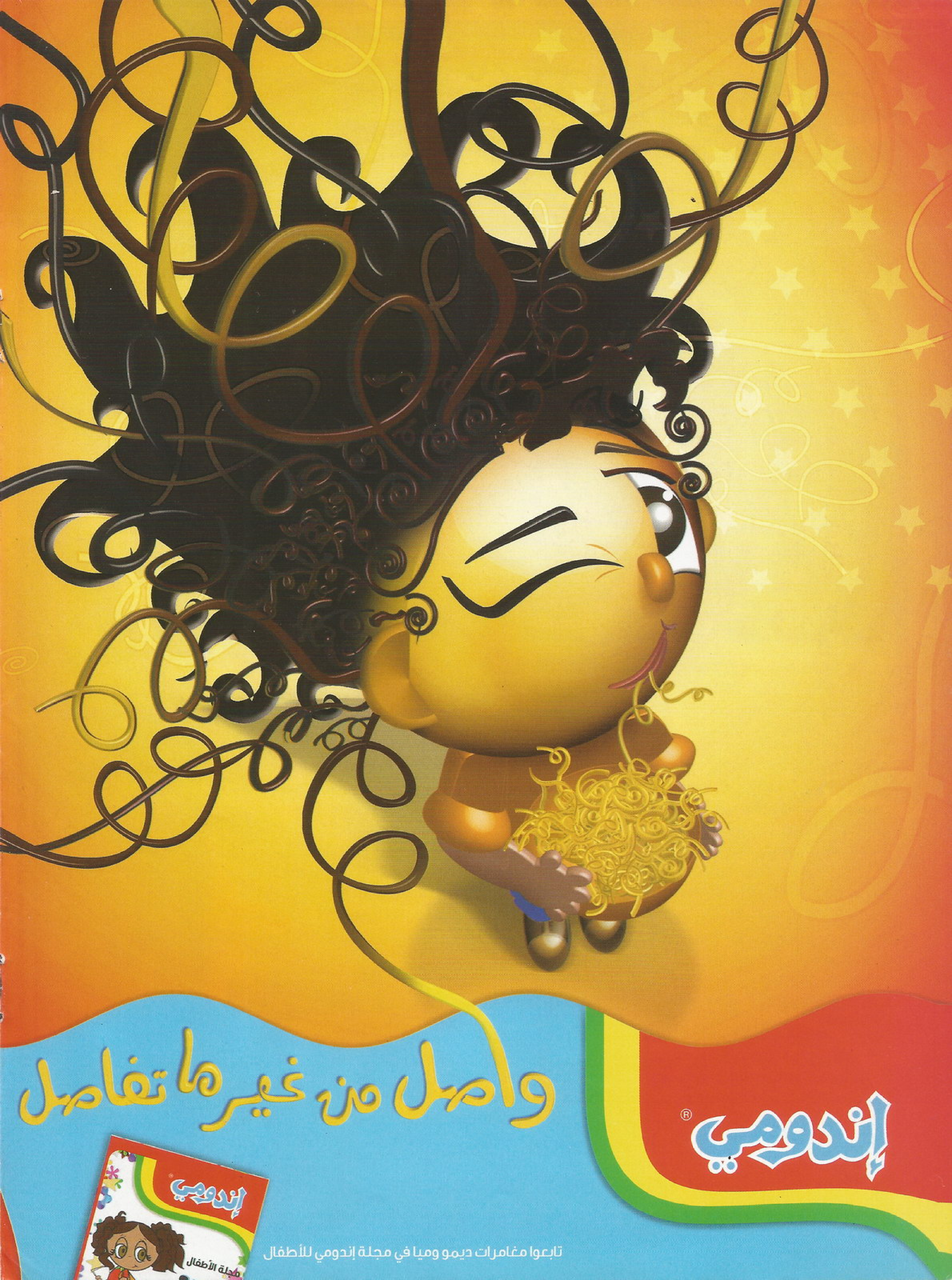
الدب الكسلان

الدب الكسلان دب ليلي (أي ينشط في الليل فقط) ويعيش في غابات الهند ونيبال وبنغلادش وسيريلانكا.
وللدب الكسلان شعر أسود كثيف مع وجود علامة تشبه حرف (V) باللون الأبيض على صدره. وذكر الدب الكسلان أكبر حجماً من الأنثى إذ يصل ارتفاعه إلى قرابة مترين، ويزن حوالي ١٨٠ كيلو جراماً.
ويتغذى الدب الكسلان أساساً على النمل وخصوصاً النمل الأبيض، ولكنه عند الضرورة يأكل عسل النحل البري وبيض الطيور والزهور والثمار.
ويقوم الناس في مناطق وجود هذا الدب بصيده للحصول على مرارته التي يستخدمونها في الطب الشعبي في كثير من البلاد الآسيوية، كما يتم صيده لاستخدامه في السيرك إذ يعرف باسم (الدب الراقص).
ولا يسمى الدب الكسلان بهذا الاسم نظراً لبطء حركته، فهو ليس بطيئاً وإنما بسبب طريقته في المشي، فهو يجر قدميه بطريقة توحي بالكسل أثناء مشيه.

ثعلب المـــاء



لثعلب الماء -الذي تراه في الصورة- أسمك فراء في عالم الحيوان، فهو عكس الحيوانات الثديية المائية ليس له طبقة دهنية تحت جلده لتدفئته، وبالتالي يقوم فراؤه السميك بتدفئته بدلاً من الدهون.. وثعلب الماء هو الحيوان الثديي الوحيد غير القرود الذي يستخدم الأدوات؛ فهو يستخدم قطع الصخور في كسر المحار الصلب وأكل الحيوان الرخو الذي بداخله، وفي المناطق التي توجد بها تيارات بحرية يقوم ثعلب الماء بلف جسمه بنبات الكيلب المائي الطويل حتى لا ينجرف بعيداً مع التيار.. يعيش ثعلب الماء في سواحل قليلة العمق للمحيط الهادي الشمالي، ويتغذى على كثير من الكائنات البحرية مثل القواقع والسرطانات وقنافذ البحر وغيرها.


واصل من غيرها تفاصل
إندومي®
إندومي®
مجلة الأطفال
تابعوا مغامرات ديمو وميا في مجلة إندومي للأطفال


واصل من غيرها تفاصل
إندومي®
إندومي
مجلة الأطفال
تابعوا مغامرات ديمو وميا في مجلة إندومي للأطفال



بطل البرج
قصة : محمود قاسم
رسوم: محمد السيد توفيق
عقدت ندوة الأسبوع للأطفال ...
أستاذ .. ما هو الكتاب الذي قرأته في طفولتك ولا تنساه؟
بطل البرج
كم أود لو قرأت عن (بطل البرج) الذي يمكن لقامته أن تكون طويلة كالبرج
وأنا أيضاً أعجبني هذا الكتاب كثيراً !
بطل البرج
سوف أقرؤه حالاً ..
انظر يا أبي .. الصفحات بدون كتابة أو رسوم !!
أخيراً .. شخص ما فتح الكتاب
.. من أنت .. وفي أي عام نحن؟!
أنا كاظم .. نحن في عام ١٤٢٧هجرية أنت حزين .. لماذا ؟
لم يقرأ أحد الكتاب منذ سنوات .. والنسيان مؤلم للأبطال مثلنا
أنت الوحيد الذي تذكرني .. يوماً ما كان كل الأطفال يقرؤون مغامراتي

ما حكاية .. بطل البرج ؟

تعال معي لتشاهد بنفسك

هيا بنا إلى بلاد الأقزام!



إنه ..

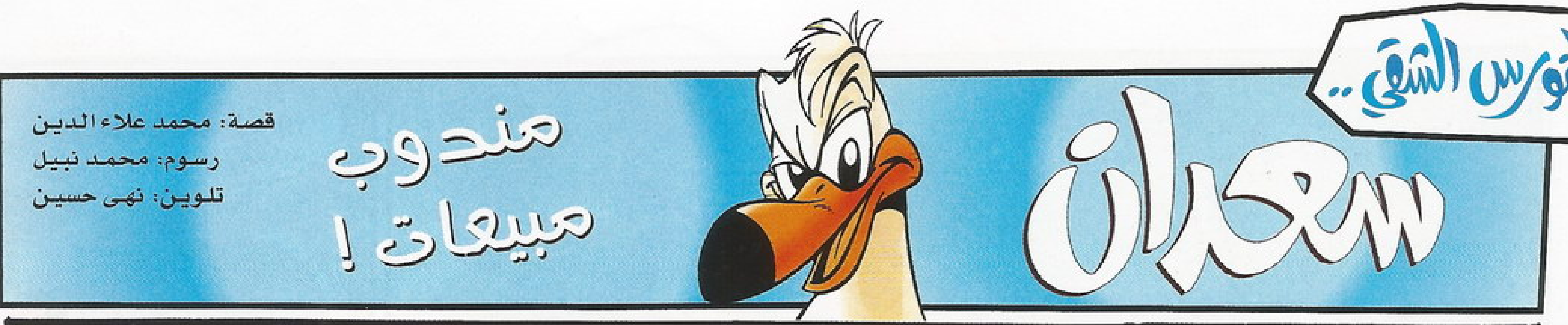
مرحباً بك يا بطل الأبطال .. أنت وصديقك المحارب

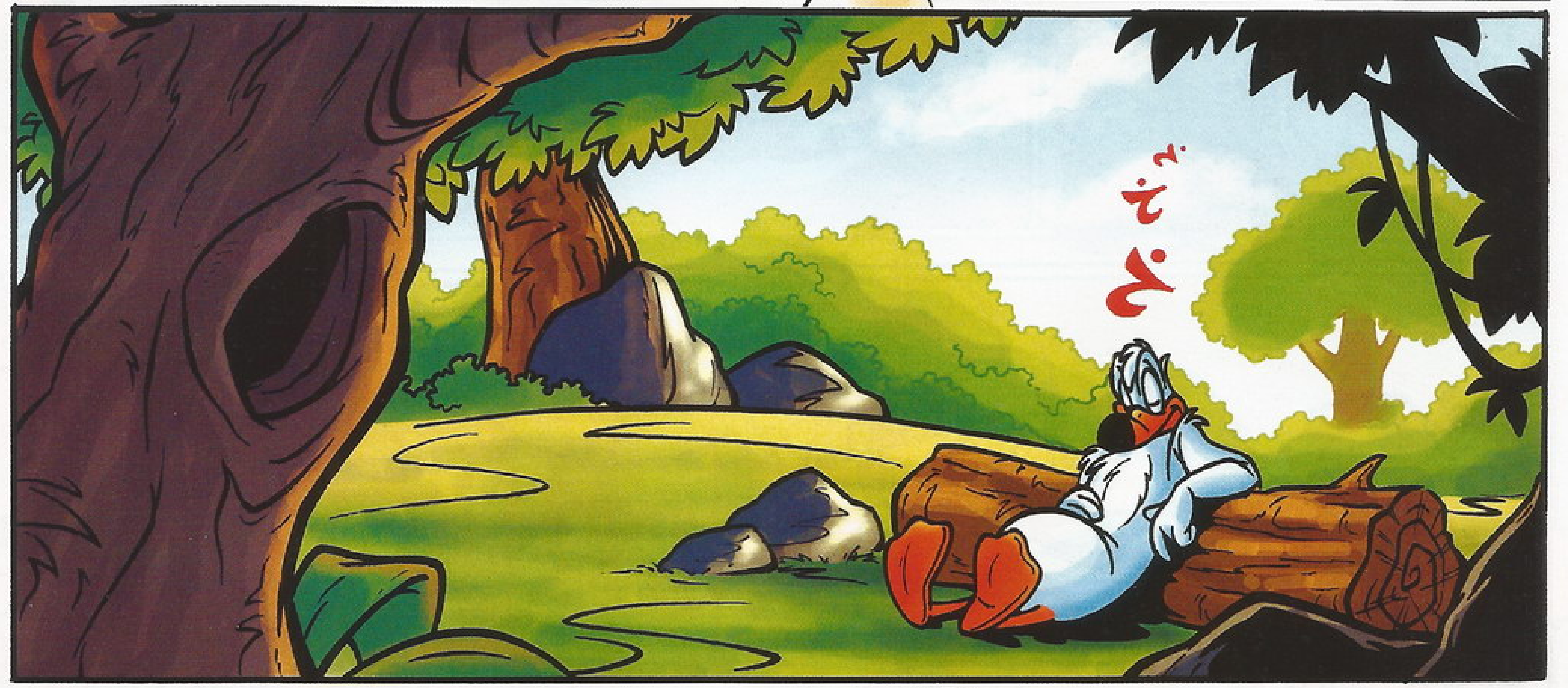



جسمك عملاق بالنسبة لنا كأقزام!
إنه موعد غزو النسور الزرقاء..
إنها عملاقة
لا تخف، تذكر أنك داخل مغامرة لا أكثر
وأنا.. وأنا؟ أنا لست محارباً!
هذه الطيور تهاجم مدينة الأقزام في موسم الحصاد
وبدأت المعركة...
في الظروف اختبار للبطولة!
فش فش فش
أنت مغامر وقارئ.. إذن فأنت محارب مختلف.. ماذا لديك من أفكار..؟
أفضل شيء في المعركة أن تحول الدفاع إلى هجوم



هذه أنبوبة ألواني .. إنها
سلاحي الوحيد .. ليستخدم
كل منا سلاحه الذي يملكه
وذاع اسم (كاظم) في مدينة الأقزام ...
شكراً لك ..
أعدتنا إلى الذاكرة!
وفجأة ...
ترى
هل كنت في
المغامرة؟
أم أن قراءة كتاب
جميل يجعلنا نحس
كأننا هناك ؟
- تمت -


النورس الشقي..
سعدان
مندوب
مبيعات!
قصة: محمد علاء الدين
رسوم: محمد نبيل
تلوين: نهى حسين


خخخ

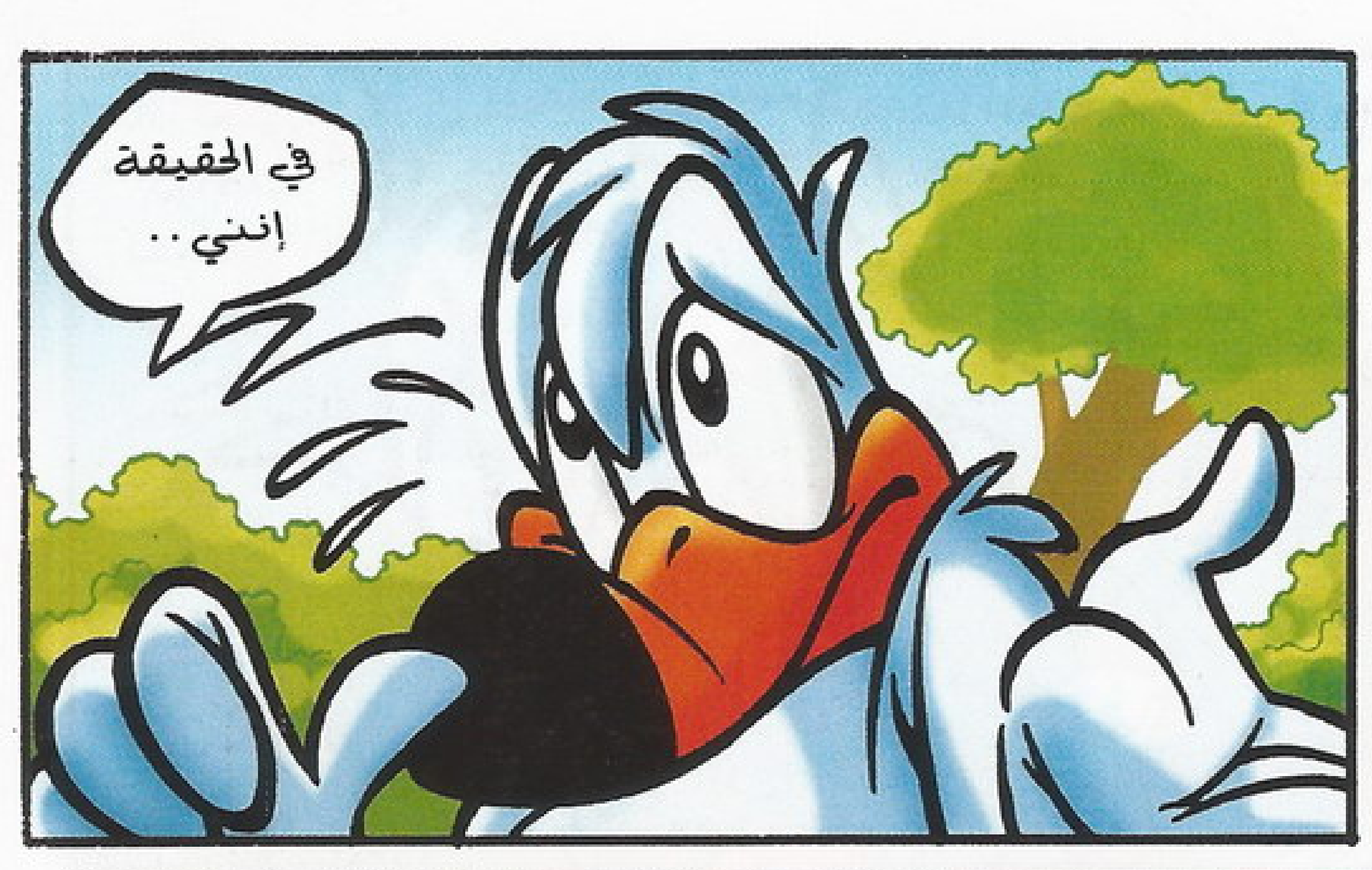

مساء الخير أيها الطائر الجميل..

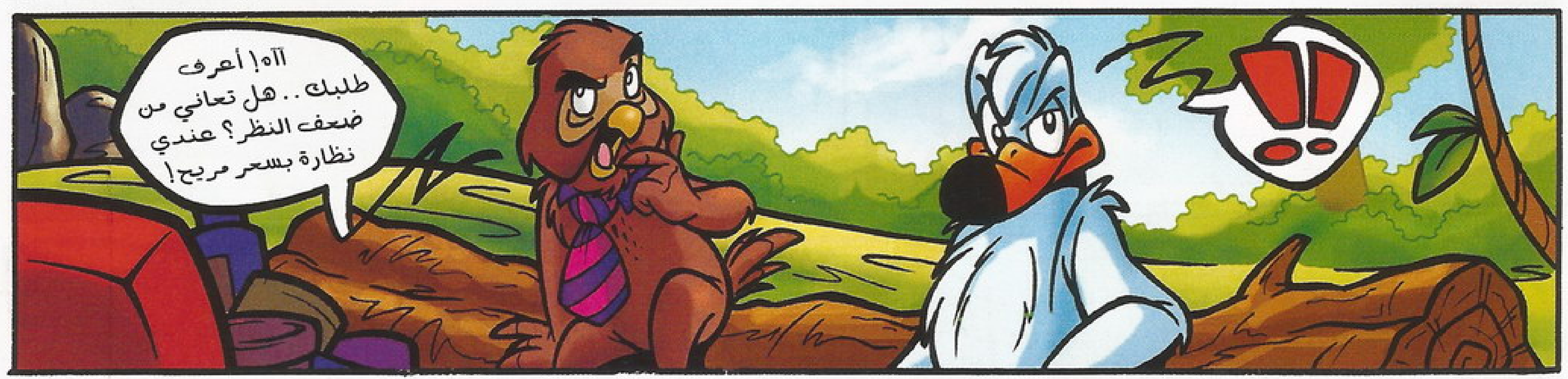

معك بومبوم شلاطة من شركة فري زوو، هل تحب أن تجرب بضاعتنا؟!


في الحقيقة إنني....
عطر شيفيكانتوس.. من العنبر الطبيعي المستخرج من الحوت..


كريم لاماتكس.. أحسن ملمع لمنقارك من زهرة التيليو الطبيعية..


علبة جرجير.. تحل مشكلة تشقق المخالب، ينصح به كبار النسور بالعالم


في الحقيقة إنني..

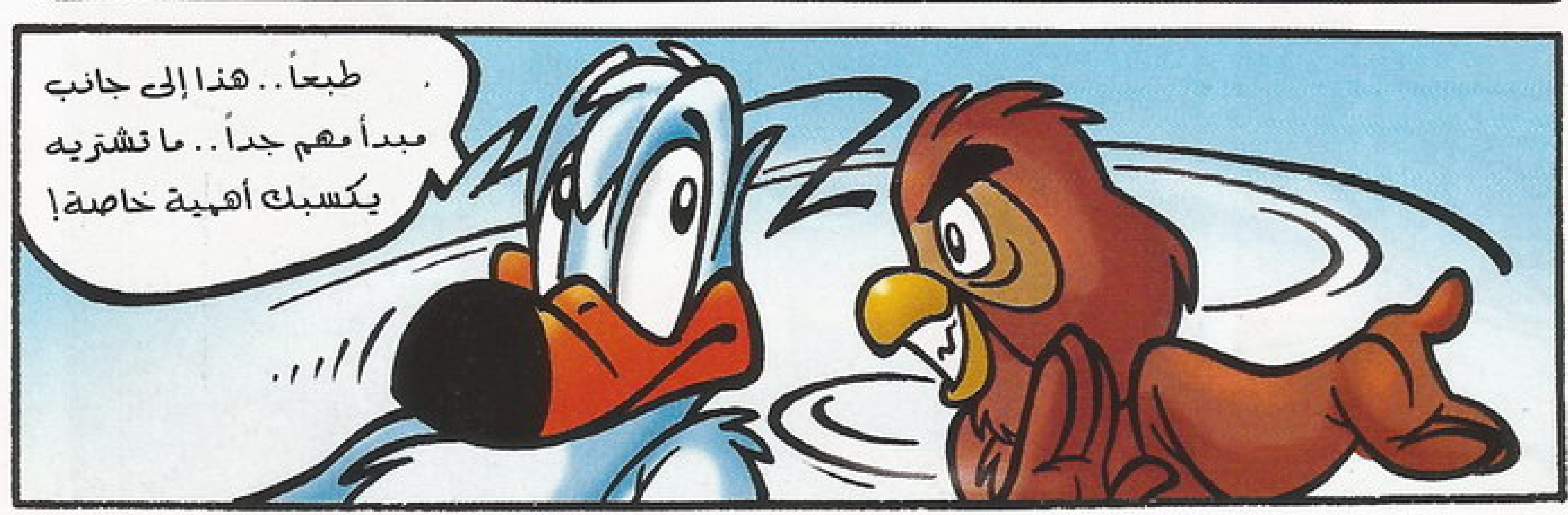

آه! أعرف طلبك.. هل تعاني من ضعف النظر؟ عندي نظارة بسعر مريح!


إذن تعاني من الحموضة في المعدة؟!
إذن هو الأرق؟!


ها.. إذن هي مشكلة تساقط الريش أليس كذلك؟!..

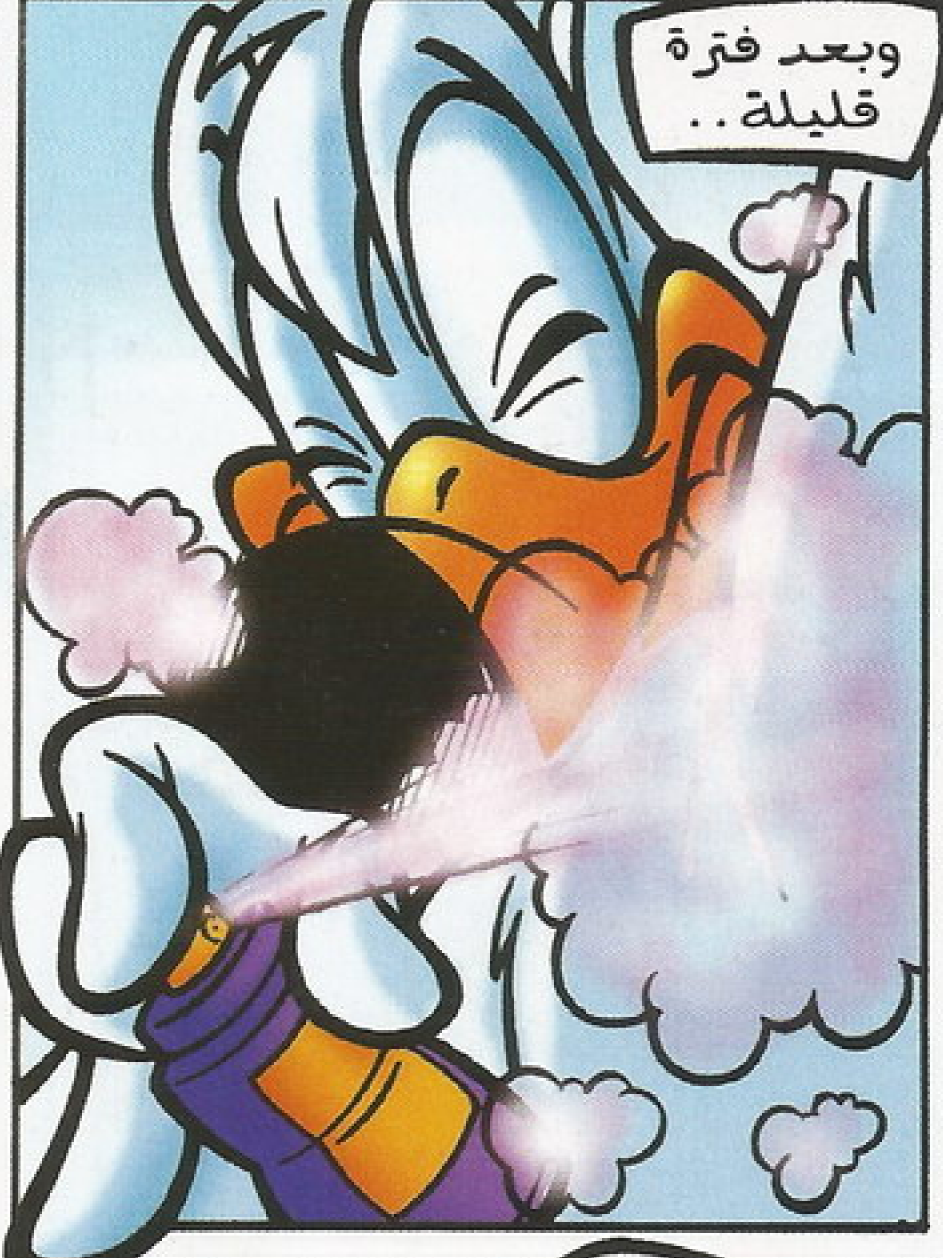

أنا لا أعاني من تساقط الريش! أنا أحافظ على نظافتي جيدًا فلا تزعجنيييييي!


أحقاً ما تقول؟!
إذاً تحب الحفاظ على نظافتك فعليك شراء ما عرضته عليك!

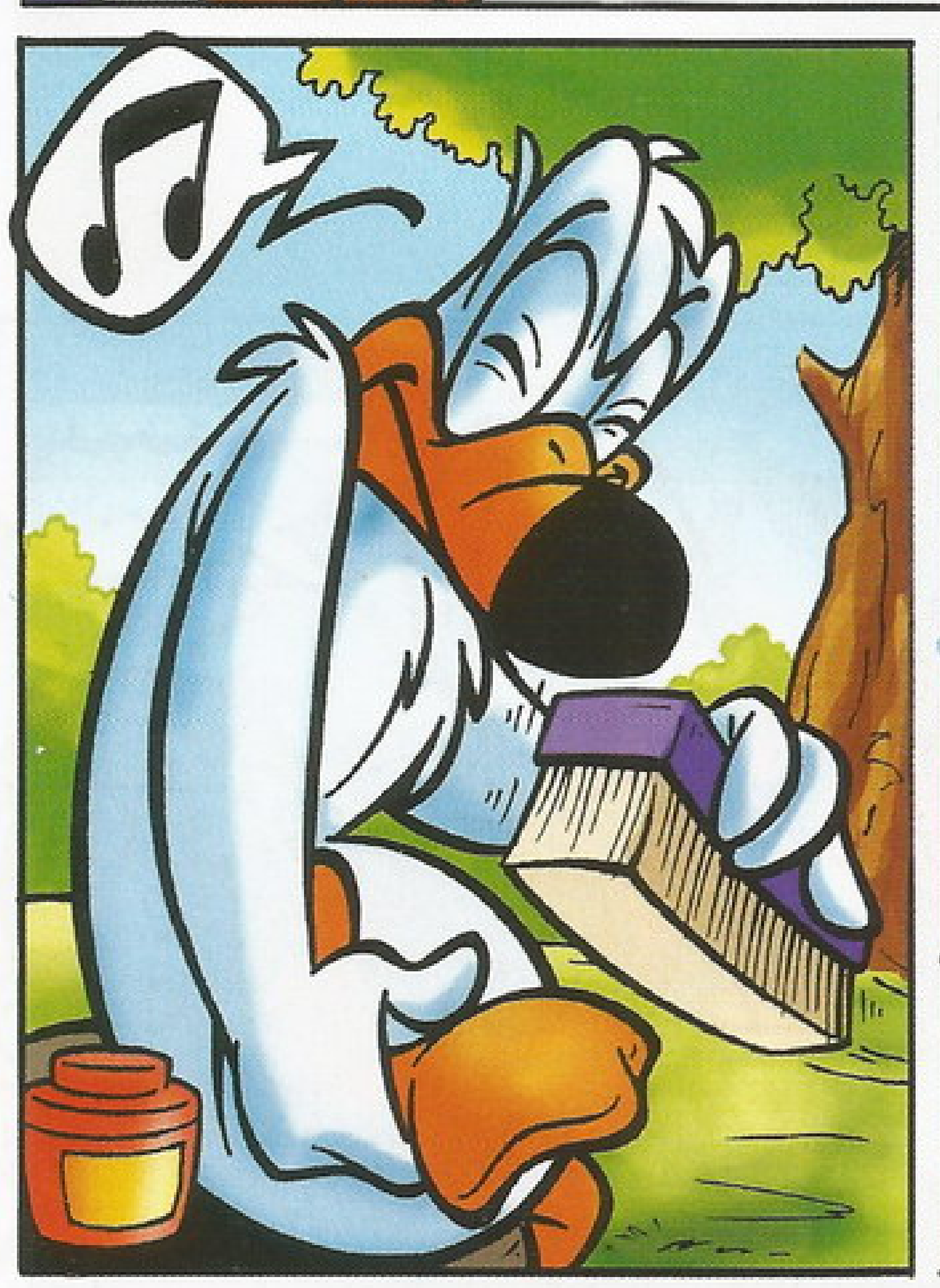

طبعاً.. هذا إلى جانب مبدأ مهم جداً.. ما تشتريه يكسبك أهمية خاصة!


ماذا تعني؟ لم أفهم كلامك؟!!
عندما تشتري شيئًا يعني أنك قادر على الشراء.. وعندما يكون غالياً، يعني أنك محترم!


نعم نعم! الاحترام! أنا محترم! هل تبيع بضاعة غالية؟!
غالية ولكن تساوي ثمنها!. بلا خداع أو تزييف.. الأمانة شعارنا!

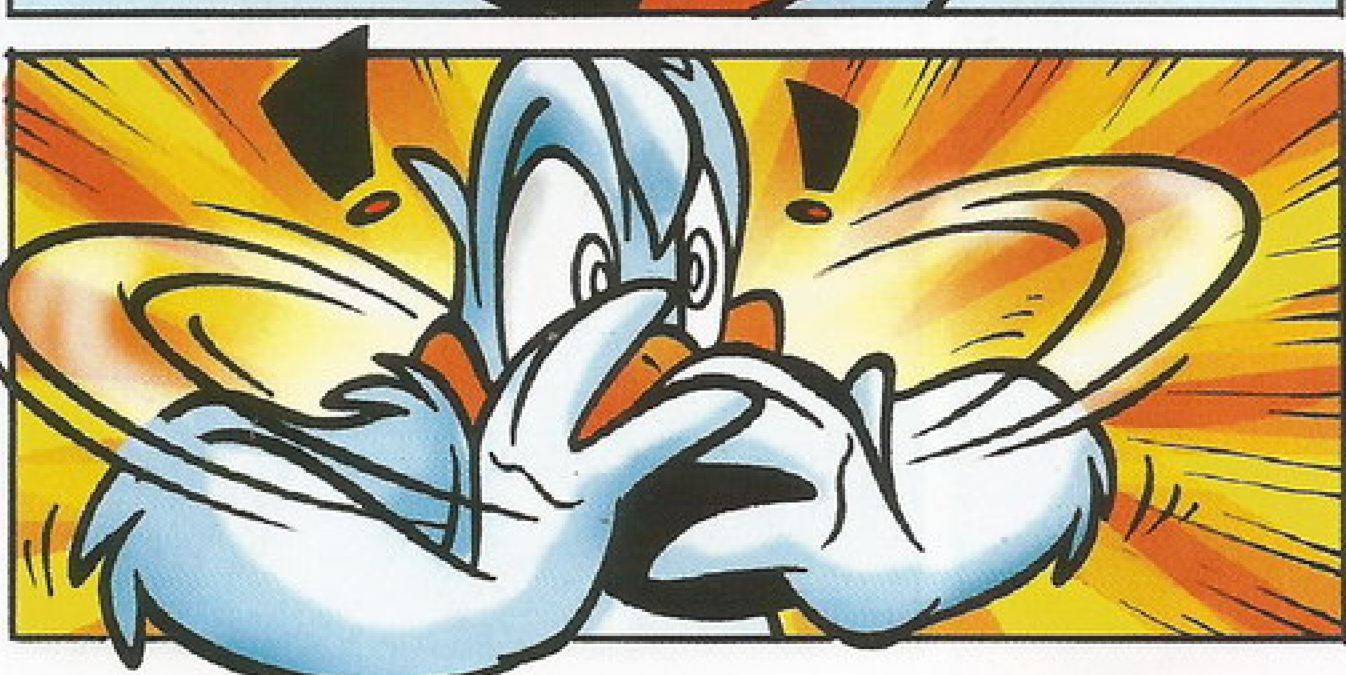

وبعد فترة قليلة..

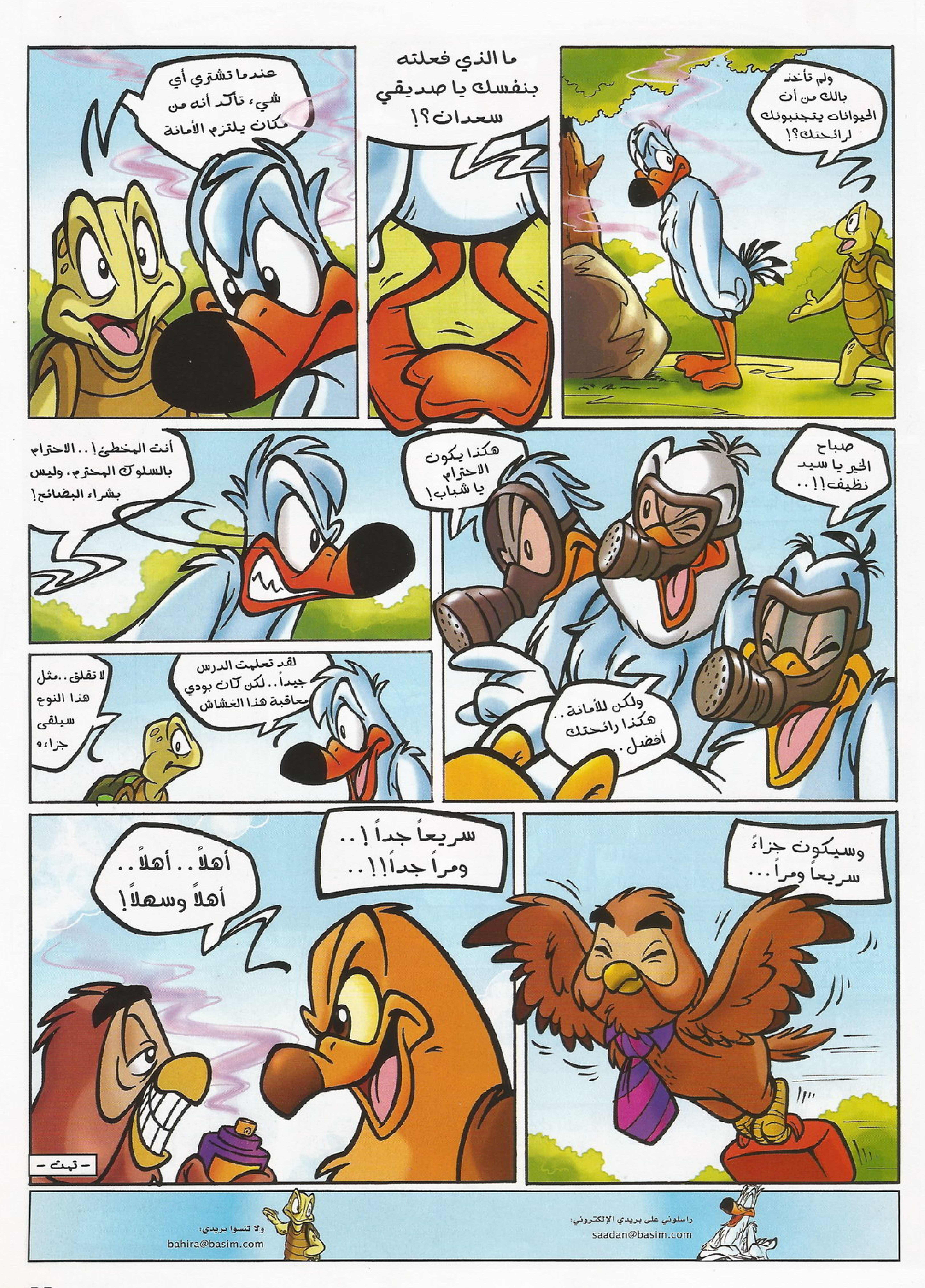





أجود البضائع بأغلى الأثمان.. هكذا تكون محترمًا ونظيفًا.. نعم!
هممم! ما هذا الذي في وجهك يا سعدان؟!


ما الذي في وجهي؟!.. إنني قلق بالفعل..




ولم تأخذ بالك من أن الحيوانات يتجنبونك لرائحتك؟!
ما الذي فعلته بنفسك يا صديقي سعدان؟!
عندما تشتري أي شيء تأكد أنه من مكان يلتزم الأمانة
صباح الخير يا سيد نظيف!!..
هكذا يكون الاحترام يا شباب!
ولكن للأمانة.. هكذا رائحتك أفضل..
أنت المخطئ!.. الاحترام بالسلوك المحترم، وليس بشراء البضائع!
لقد تعلمت الدرس جيداً.. لكن كان بودي معاقبة هذا الغشاش
لا تقلق.. مثل هذا النوع سيلقى جزاءه
وسيكون جزاءً سريعاً ومراً...
سريعاً جداً!.. ومراً جداً!!..
أهلاً.. أهلاً.. أهلاً وسهلاً!
- تمت -
راسلوني على بريدي الإلكتروني:
saadan@basim.com
ولا تنسوا بريدي:
bahira@basim.com



هل أنتما مستعدتان؟

نعم يا أمي ولقد أحضرنا كل ما سنأخذه إلى جدتنا

مع السلامة.. كونا هادئتين ولا تثيران المشاكل

لا تقلقي مع السلامة..

كم تبعد المسافة بين مكة وجدة يا أبي؟

حوالي ٨٠ كم

لقد اشتقت إلى جدتي كثيرا واشتقت للعب في حديقتها وإلى كعكها اللذيذ!

وفي بيت الجدة..

أهلاً بك ياجدتي..

اشتقت إليك كثيراً

ما أجمل هذا اليوم! كم أنا سعيدة بكم!

كيف صحتك الآن يا جدتي؟

الحمد لله كنت مريضة منذ أيام ولكني الآن أحسن بكثير

يبدو أن لا أحد يهتم بحديقة الجدة!!

وبعد قليل..

شششوو شوووو

ما رأيك؟

موافقة طبعاً! هيا..

إن شاء الله

علينا خلال هذا الأسبوع أن نجعل الحديقة والبيت أجمل من قبل



كم سيبقى في الفرن؟

لا تستعجلا، يجب أن ينضج بهدوء حتى لا يحترق

سأتذوق واحدة..

وبعد مضي أسبوعين

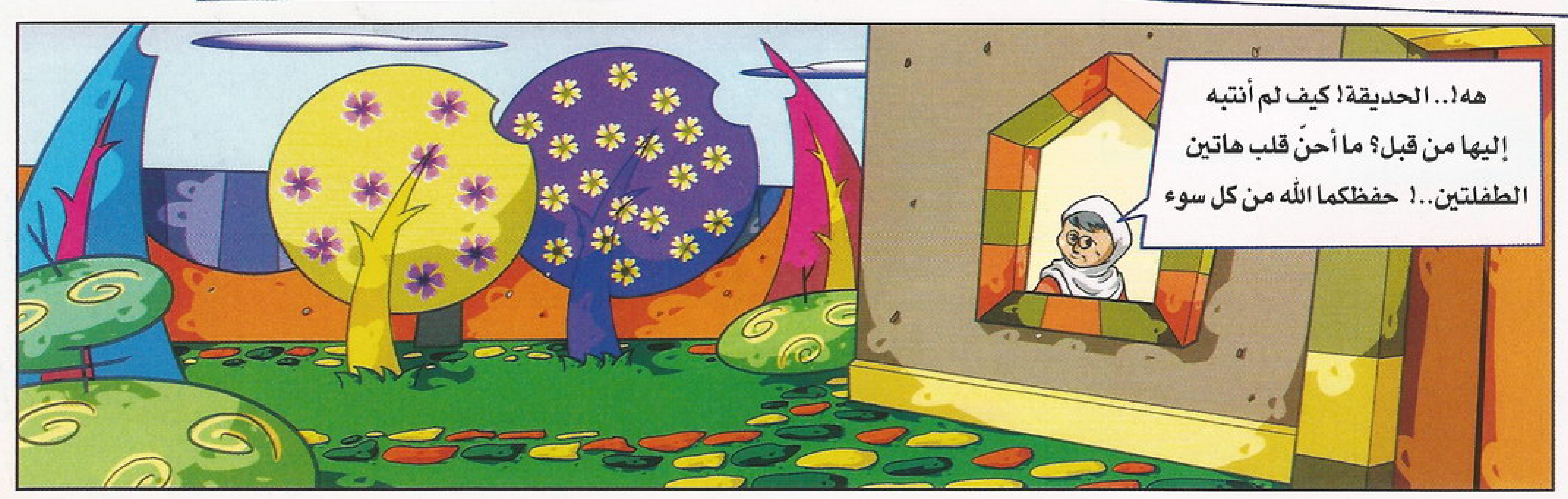
جدتي تعالي اسكني عندنا في مدينة جدة يا جدتي..

لا أستطيع يا عزيزتي! كيف أترك بيتي الذي بجوار بيت الله في مكة وأذهب بعيداً؟!

مع السلامة يا جدتي

لن نتأخر في زيارتنا القادمة

مع السلامة.. ذكرى أبيك ألا يسرع في الطريق





هــــذا الكـشـكـول لـكـم.. كـلـه لكـم.. اكـتـبـوا.. ارسـمـوا.. أرسـلـوا مـا تـريـدون.. ودعـونـا نـرى كـيـف ستكون هذه الصفحات جـمـيـلـة بـكـم.. وبإبداعاتكم..

وكلما كانت رسائلكم أجمل.. كان (كشكول) أجمل!

يمكنكم أيضاً مراسلة كشكول على العنوان:
Basim@Basim.com

النعـامـة

شاع عن النعامة أنها تدفن رأسها في الرمال إذا أحست بالخطر!!. وصارت بذلك مضرباً للأمثال لمن يتهرب من مواجهة المشاكل، ولكن هذا الكلام عن النعامة غير حقيقي إطلاقا، فلو فعلت ذلك حقا لأصبحت فريسة سهلة لأي حيوان ولتعرضت للانقراض ولكن الواقع أنها إذا أبصرت خطرا على بعد فإنها تنام على الأرض وتضع عنقها بمحاذاة جسمها وتراقب العدو في حذر فإذا اقترب أكثر من اللازم أطلقت ساقيها للريح، فهي سريعة جداً.

هند غزالي الجعيد / السعودية- الطائف

كيف نرضي الله تعالى

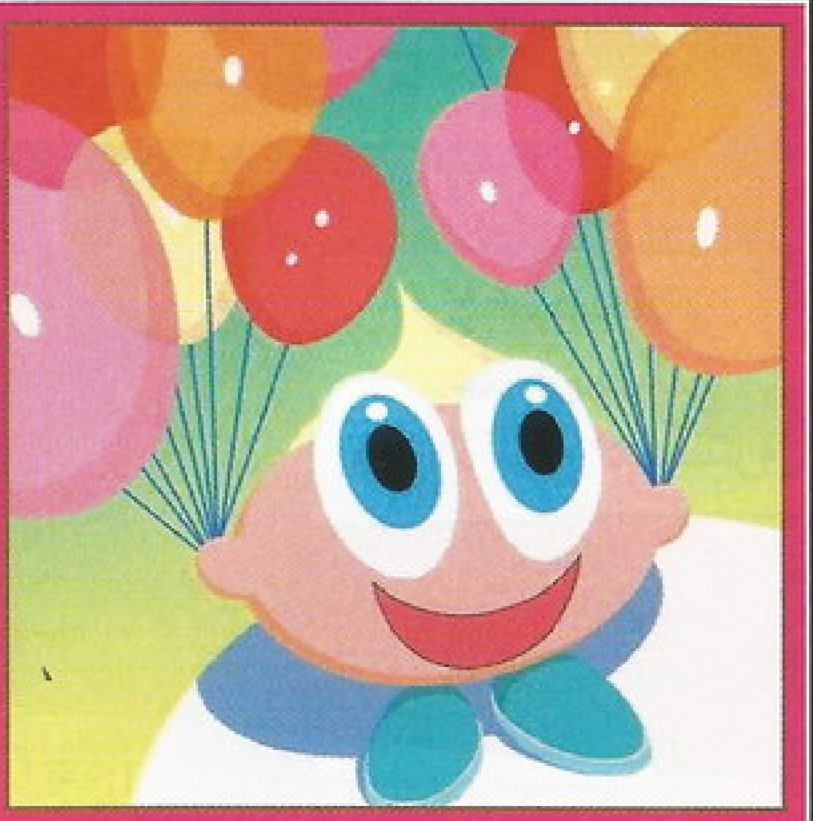
هناك في حياتك الكثير من الأعمال والأشغال التي تود القيام بها. ولكن هل خصصت يوما للأعمال التي ترضي خالقك وترضي الناس من حولك وتزيد من حسناتك؟. يا أخي ويا أختي..لا تشغل نفسك بالأعمال التي تلهيك عن ذكر الله تعالى واللجوء إليه ولو ساعة في حياتك وان بذكر الله تطمئن القلوب.. ما أروع هذه الكلمات التي تدل على حب وذكر العبد ربه، فهل سألت نفسك كيف ترضي الله؟.. ترضي الله بطاعة الوالدين الواجبة وحب الرسول الكريم وحسن معاملة الناس من حولك ومساعدة المحتاج والتبرع لتسعد الفقير، وحسن معاملة الضعيف ولا فرق بين فقير ولا غني ولا ضعيف ولا قوي.

ابتهال مشعل الشمري / الكويت- القصر

عند رؤية الهلال

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند رؤية الهلال: (الله أكبر، اللهم أهله علينا بالأمن والإيمان والسلامة والإسلام، والتوفيق لما تحب وترضى، ربنا وربك الله).

أحمد حمد الزيد / السعودية- العيون

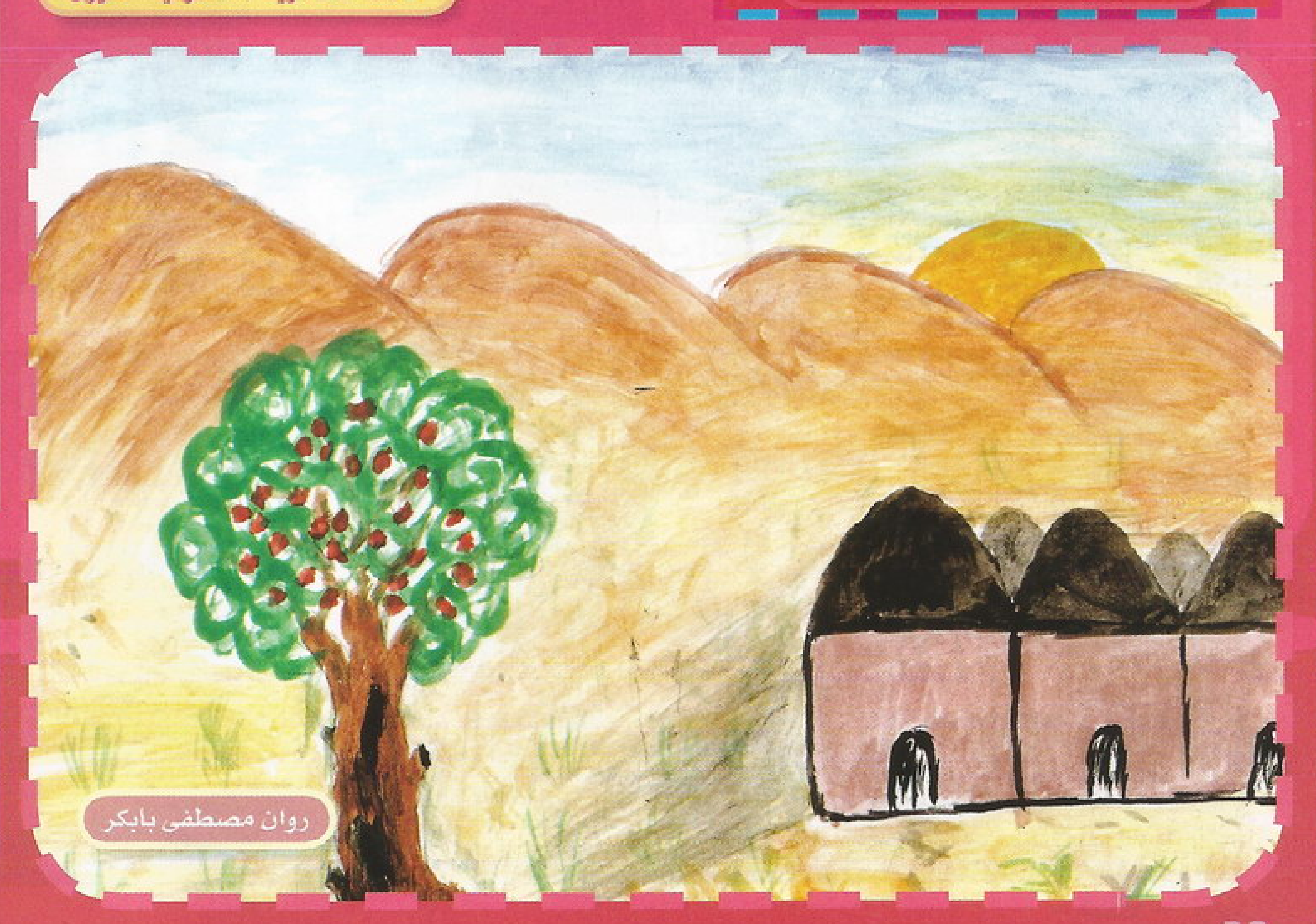


السعادة

السعادة مطلب إنساني تتطلع إليه البشرية، والدين الإسلامي رسم لنا طريقا واضحا للسعادة وأسباب تحقيقها ومنها:

- الابتسامة: لم يصل الإنسان إلى قلوب الناس إلا بهذا المفتاح العظيم.
- رحابة الصدر وسعته: فلا تضيق بأحد صغيراً أو كبيراً، غنيا أو فقيرا فكل له في صدرك منزلة وقدر.
- احترام الآخرين: فالاختلاف يفسد بين الناس وعدم وجود الاحترام يزرع البغضاء بينهم.
- الكلمة الطيبة: خير طريق لإبقاء جسر الصداقة التي سرعان ما تقطعه الغلظة والشدة.
- الإحسان: أعظم ما يدعم العلاقة بينك وبين الناس مهما كان الإحسان صغيراً أو كبيراً.
- حسن الخلق: فهو ليس كسابقيه من الصفات ففيه تصفو النفوس وتسمو الأرواح وتجتمع القلوب.

مروة يوسف محمد
اليمن- صنعاء



روان مصطفى بابكر

من طرائف القوانين

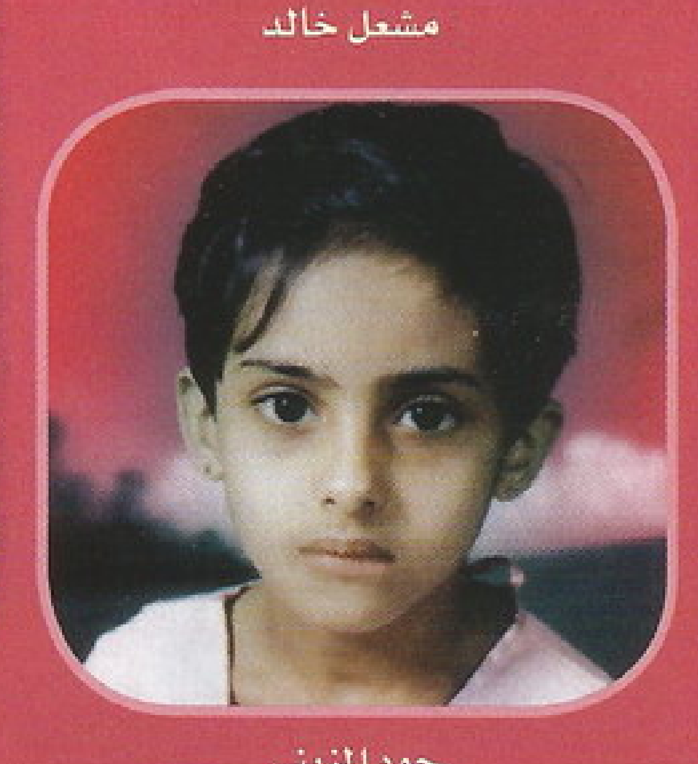
- في الصين يمنع الأغبياء من دخول الجامعة.
- في سنغافورة يمنع بيع أو مضغ اللبان.
- في أستراليا يمنع التجول ليلا بملابس سوداء أو أحذية مطاطية.

مشاعل مشعل الصقر
السعودية- الرياض

الأول: ما الفرق بين الجرأة والوقاحة؟..
الثاني: الجرأة أن تذهب إلى المطعم وتتناول الطعام دون دفع نقود، والوقاحة أن تعود إلى نفس المطعم مرة أخرى!!.
آلاء محمد عبدالله / السعودية- الرياض


ذي يزن يحيى البرطي


مشعل خالد



جود المزيني

محمد فتيح الفتيح الشيخ - سورية

علمتني الحياة

- من النمل عدم اليأس.
- من النحل النظام والتعاون في العمل.
- من الجمل الصبر والتحمل.
- من الديك الاستيقاظ مبكراً.
- من الصقر شموخه وعزته.
- من الورد بشاشته ورقته.

ماجد دخيل الحربي
السعودية- مكة المكرمة



الكرة والحفرة

كان هناك أولاد يلعبون بكرة من المطاط وكان بجانبهم حفرة ليس فيها ماء فسقطت الكرة في الحفرة فأراد الأولاد أن يخرجوها فلم تصل أيديهم إليها فحزنوا على ذلك وقالوا: ماذا نفعل ليس لدينا كرة غيرها، وكان فيهم ولد فطن اسمه عامر فكر في حيلة ليخرج بها الكرة، فأسرع إلى بيته وأحضر إناء فيه ماء وصب الماء في الحفرة فعامت الكرة فأخذوها بسهولة فعادوا يلعبون ويستمتعون، وقال عامر لهم: لقد رأيتم أنني استعنت في إخراج الكرة بما تعلمته في (العلوم العامة) بالمدرسة، فهذا يدلنا أن التفكير السليم يهدي إلى الصواب.

مصعب وعبدالله سالم الزبيدي
عمان- صلالة

بعد الامتحان سأل الأب ابنته: هل كانت الامتحانات سهلة أم صعبة، أجابت: قراءتها سهلة.. لكن إجاباتها صعبة.
عبدالله وليد الشبيب - الرياض

الابن لوالده: هل تذكر يا أبي القصة التي حكيتها لنا عن طردك من المدرسة؟... الوالد: نعم أتذكرها جيداً... الولد: يبدو أن التاريخ يعيد نفسه معي!!.
عبدالله وليد الشبيب - الرياض



الأول: كم أنا فرح ومستبشر بهذا المطر.. الثاني: هل حضرتك فلاح؟
الأول: لا.. أنا تاجر مظلات.
عائشة الشقصي - عمان





القاضي: أي شخص يرفع صوته في المحكمة سأخرجه منها.
المتهم بأعلى صوته: هيه... هيه.
أمل محمد السبيعي / السعودية- الأحساء


فيصل المطيري


عبد الله الفوزان


أسامة المزيني


نايف طلال

عباس بن فرناس

هو أبو القاسم العباس بن فرناس بن ورداس التاكرتي الأندلسي القرطبي، منزله في مدينة العلم والعلماء برابرة تاكرتا، كانت ولادته في حوالي ١٩٤هـ، عاش في عهد الخليفة عبدالرحمن الثاني بن الحكم، واجمع المؤرخين انه توفي عام ٢٧٤هـ- ٨٨٧م، وهو أول من اخترق الجو من البشر وأول من فكر في الطيران واعتبروه أول رائد للفضاء وأول مخترع للطيران، فقد كسا نفسه الريش ومد له جناحين طار بهما في الجو مسافة بعيدة ثم سقط فتأذى في ظهره لأنه لم يعمل له ذيلا.. وصف شعراء عصره هذا الطيران واسهبوا في الثناء عليه، وتعلم القرآن الكريم وفنون الشعر والأدب واللغة والنحو والرياضيات والكيمياء والطب والصيدلة والهندسة والصناعات والفلك.

رندا أحمد الشراحيلي
السعودية- خميس مشيط

روان مصطفى بابكر



حكم على رجل بالإعدام فسألوه يوم تنفيذ الإعدام ماذا تريد؟
فأجاب: أريد عنقود عنب!
فقالوا: عذراً إنه ليس موسم العنب فرد الرجل: أنا لست مستعجلاً سأنتظر.
أنى محمد المبرز

الدب الباندا

حيوان نادر جداً يعيش منه ألف فقط في براري الصين، ويمكن أن نراه في حدائق الحيوان الكبيرة حيث يتغذى هناك على الذرة السكرية والتفاح، أما في موطنه الأصلي فيأكل الطيور الصغيرة والثعابين وأسماك النهر، بالإضافة إلى النباتات الطويلة مثل الخيزران.

آلاء محمد عبدالله- الرياض



الأم لصغيرها: إذا أعطاك أحدهم برتقالة ماذا تقول له؟.. الولد: أقول له قشرها!!.
عبدالعزيز وليد الشبيب

الأصدقاء التالية أسماؤهم، وصلتنا مشاركاتكم ولكنها للأسف غير صالحة للنشر، نرجو منكم إرسال مشاركات أخرى حتى تتزين بها المجلة:

سعد يوسف آل عثمان- الأحساء (طرفة)، رندا أحمد الشراحيلي- خميس مشيط (حوار جميل- طرفة- انفلونزا الطيور)، هناء بالريش- تونس (الخير- طرفة)، ظبية الريس- الجوف (دعاء)، فهد محمد الأسمري- تبوك (طرفة القطة)، غسان فريد أحمد فلمبان- جدة (عاقبة العمل الصالح)، غادة عبدالرزاق- الرياض (هل تعلم- طرفة القهوة)، مروة محمد العمودي- الخبر (من مفكرتي- طرفة الكذبة)، محمد عدنان خياط (يا أبتاه)، حمزة ولبي- الدمام (حرمان)، أماني طه محمد نور طه- جدة (قصة لميس- طرفة المروحة- نشيد نورمان)، وئام مصطفى- الرياض (الأرنب والسلحفاة- طرائف- هل تعلم)، صلاح علي حسن أبوزيد- مكة المكرمة (من قاموس المعرفة- طرفة الطبيب)، رنا سلطان العمري- الرياض (طرفتان)، إسلام خميس أبوطالب- مصر (ذكرياتي)، معروف عبدالحميد معروف- مكة المكرمة (طرفة الشبح)، أماني ناجي- تونس (قصة الشبكة الحمراء- ذكرياتي)، مصعب وعبدالله سالم الزبيدي- عُمان (طرفة الطفل والقطار- الرحمة).

رسائل إلى أبطال المجلة

إلى نوارة

إلى صديقتي نوارة.. أنا أحب مغامراتك جدا أنت وزينة.. أرجو أن ترجعي في أسرع وقت للمجلة.. كريمة سامي المازني- الخبر



أشكرك يا صديقتي كريمة.. أنا سعيدة برسالتك، وأتمنى أن تعجبك مغامراتي الجديدة.



إلى توّوتة

أنت مشاغبة جميلة وأحب مغامراتك وأنا أنتظرها كل يوم ثلاثاء بشوق. هتاف منصور قطان- الرياض




أهلا أهلا أهلا بصديقتي هتاف. لقد سعدت كثيرا برسالتك هذه.

إلى سليك

سليك (رجل الجليد) أنت شخصية غريبة لم أر مثلها من قبل، مغامراتك في قمة الإثارة والمتعة، فهل تكشف لي ولأصدقائك المعجبين بمغامراتك عن الرموز المعقدة التي يتحدث بها صديقاك، ولك شكري وتقديري.. أثير جاسم الجمل- العيون

شكراً لك يا صديقتي أثير. هل تعلمين أنني لازلت حتى الآن أحاول فك تلك الرموز المعقدة؟! هل تستطيعين مساعدتي؟



إلى رنـــا

السلام عليك يا رنا كيف حالك؟ هل لا زلت تضايقين أخاك؟ رزان زايد الزهراء- الطائف

مرحبا بصديقتي رزان. أنا أحب أخي كثيرا و هو يحبني، ونحن نحب أن نلعب مع بعضنا البعض.




إلى جبلي

أحب مغامراتك يا جبلي، وأنت ذكي جدا وسريع البديهة، وأتمنى أن أكون صديقتك، ويجب أن تصبح عقيدا. منة الله رفاعي شوقي- الرياض



أشكرك لأنك لاحظت أنني ذكي. وأنت صديقتي فعلا. إن شاء الله أصبح عقيدا و أتخلص من مقالب العقيد بارود.

إلى هنـــاء

أنا أحبك يا هنا وأرجو أن تكون قصصك دائما في المجلة.. مع تحيات ريما البدر.. وشكرا.

شكراً لك يا صديقتي ريما. انتظريني في قصص جديدة وممتعة.

..وأنتم أيضاً يمكنكم مراسلة أبطال المجلة والدردشة معهم كما تحبون.. وفي أي وقت..



يزيد الحربي



هيفاء عمر صوله



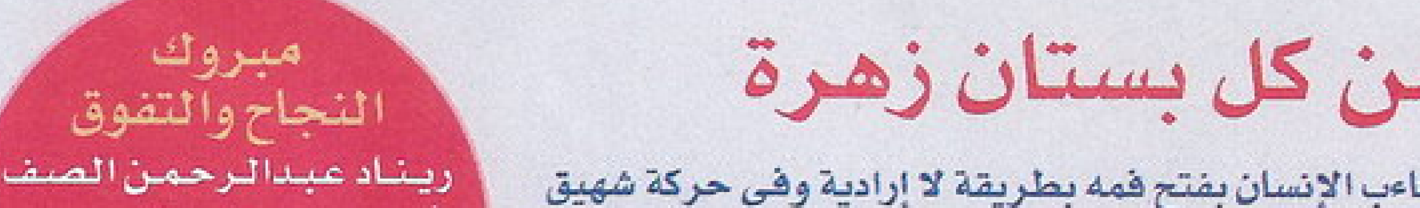
هيا محمد الطلاسي - الرياض



من كل بستان زهرة

- يتثاءب الإنسان بفتح فمه بطريقة لا إرادية وفي حركة شهيق واسعة وذلك لحاجة الجسم إلى الأكسجين، والتثاؤب معد، أي أنه غالبا ما يتثاءب الإنسان عندما يرى أمامه أحداً يتثاءب.
- الشخص المصاب بعمى الألوان هو الذي لا يستطيع أن يميز بسهولة بين لون أو لونين من الأحمر والأزرق والأخضر.
- تم اختراع إشارات المرور في أمريكا، واستخدمت لأول مرة في مدينة نيويورك عام ١٩١٨م، واستخدمت في بريطانيا لأول مرة عام ١٩٢٨م.
- سور الصين العظيم هو أطول سور في العالم إذ يصل طوله إلى ما يزيد على ٢٤٠٠كم، وارتفاعه ٤,٥٧م أما عرضه فيصل إلى عشرة أمتار.
- انخفضت أعداد الغوريلا في الكونغو لأكثر من ٧٠٪ منذ عام ١٩٩٤م حيث يبلغ عددها الآن نحو ٥ آلاف فقط، ويرجع هذا الانخفاض لعدة أسباب من بينها الحرب والصيد غير المشروع.

مريم سيف بلوشي - مكة المكرمة



مبروك النجاح والتفوق

ريناد عبدالرحمن الصف الأول المتوسط (٩٣٪).
رولا عبدالرحمن الصف الخامس الابتدائي (٩٤٪).

مقولة

قال أحد الحكماء: أخذت من كل شيء أحسن ما فيه.. قيل له: ماذا أخذت من الطيور؟. قال: سعيها المستمر والدائب عن رزقها. فقيل له: وماذا أخذت من الكلب؟ قال: يقظته وأمانته. وأخيراً ماذا أخذت من الجمل؟ قال: صبره وتحمله وقوته.

عبدالعزيز زميلان العنزي
السعودية- الرياض

أصدقائي.. أحبائي..

رسائل وصلت إلينا عبر البريد:

أنا أحبك جداً يا مجلة باسم وأحب شخصية نوارة جداً جداً وأريد الاشتراك في فريق الفرسان. إيمان عبدالله السلامين- الأحساء

باسم شكراً لك يا إيمان، ومرحباً بك صديقة معنا في مجلة باسم. لقد انتهى الاشتراك في مسابقة الفرسان، وسنعلن قريباً أسماء الفائزين معنا.

إلى مجلتي المفضلة.. أنت كالفراشة الطائرة والزهرة المتفتحة وبتساليك آخذ منها العلم والمعرفة. محمد طارق كتبي- جدة

باسم تحية طيبة لك يا صديقي، شكراً على كلامك اللطيف عن مجلتك مجلة باسم.

أشكر كل العاملين في المجلة وأريد أن أصبح صديقاً من أصدقاء مجلة باسم. معاذ بسيوني- جدة

باسم أهلاً بك صديقاً لمجلة باسم. ونحن جميعاً نشكرك على رسالتك اللطيفة.

إنني من محبي قصة لطيفة الظريفة وأريد أن أسألكم: لماذا أوقفتموها؟ وأشكركم على هذه المجلة الرائعة. يارا خالد باخريبة - جدة

باسم مرحبا بك صديقة للمجلة. انتظري المفاجآت من مجلة باسم، خصوصاً في العدد القادم.. العدد (١٠٠٠).

لماذا لا تخرج كما كنت بالسابق وأين مغامراتك؟! هل انتهت؟!. مهند حسين علي

باسم مرحبا بك يا صديقي مهند. سترى مفاجآت لطيفة وجديدة من مجلة باسم... انتظرها.

الأصدقاء التالية أسماؤهم، وصلتنا لوحاتكم ولكنها للأسف غير صالحة للنشر، نرجو منكم إرسال لوحات أخرى حتى تتزين بها المجلة:
غزل عبدالله مليباري واسراء محمد علي- جدة (رسمة مشتركة- القطة)، كريم عماد- الخبر (ضرس خائف)، صفية راشدين- مكة المكرمة (رسمة لوجهين)، مياس إسماعيل الشامي (لوحة الفتاة)، خلود طه محمد نور طه- جدة (لوحة الفتاة)، رفان الوابل (الربيع- الفتاة)، عبدالعزيز وليد الشبيب- الرياض (الكوخ والسيارة)، لجين (الجزيرة المهجورة).

القاضي: لماذا سرقت الدراجة؟.
اللص: لأنني لا أجيد قيادة السيارات.

إبراهيم حمد الزيد
العيون





نواف العنزي - الرياض



سامر باسم عبدان - جدة

كشكول



القاضي للمتهم: كيف تسرق سيدة في وضح النهار؟
المتهم: لست مستعداً لأعطي دروساً مجانية.

إيمان رمضان إبراهيم
الإمارات- أبو ظبي

أراد أحدهم تقليد العلماء في إجراء التجارب. أحضر حمامة وقال لها كش فطارت.. في اليوم التالي أحضرها بعد أن قص جناحيها وقال لها كش فلم تطير، كتب ملاحظة: (عندما نقص ريش الحمامة فإنها لا تسمع).

سارة علي أبو زيد
السعودية- مكة المكرمة



ميلاف البقمي - الرياض

حوراء حسن العجاج



صديق المجلة:
زيد محمد فريد الزمر


توتة
قصة: محمد فتحي
رسوم: هاني صالح
راسلوني على بريدي:
toota@basim.com


ما هذا الذي تفعلينه بالهاتف المحمول يا توتة؟
أحاول إجراء اتصال يا أبي


ولكن الخط لم يعمل بعد والحرارة لم تصل إلى الجهاز


الحرارة


و في اليوم التالي..
هل رأيت الهاتف المحمول يا توتة
بالطبع يا أبي


و أين هو؟


في الفرن
ماذا؟؟


وما ذنبي أنا؟. لقد قلت انه يحتاج إلى حرارة!

-تمت-

هل أنت ذكي؟.. هل تقبل التحدي؟.. إذن هيا بنا.. واحصد الكثير من الجوائز..

- يمكنك المشاركة في أي فقرة.. أو في كل الفقرات لو أردت أن تحصد أكبر عدد ممكن من الجوائز!

تحدي الأذكياء..

إعداد ورسوم/ حاتم فتحي

جميع الإجابات تعبأ في قسيمة الإجابات المرفقة مع المجلة خلف لوحة التلوين.

1

اقلب حروف كل كلمة من كلام الولد لتعرف ما يقول للمدرس!

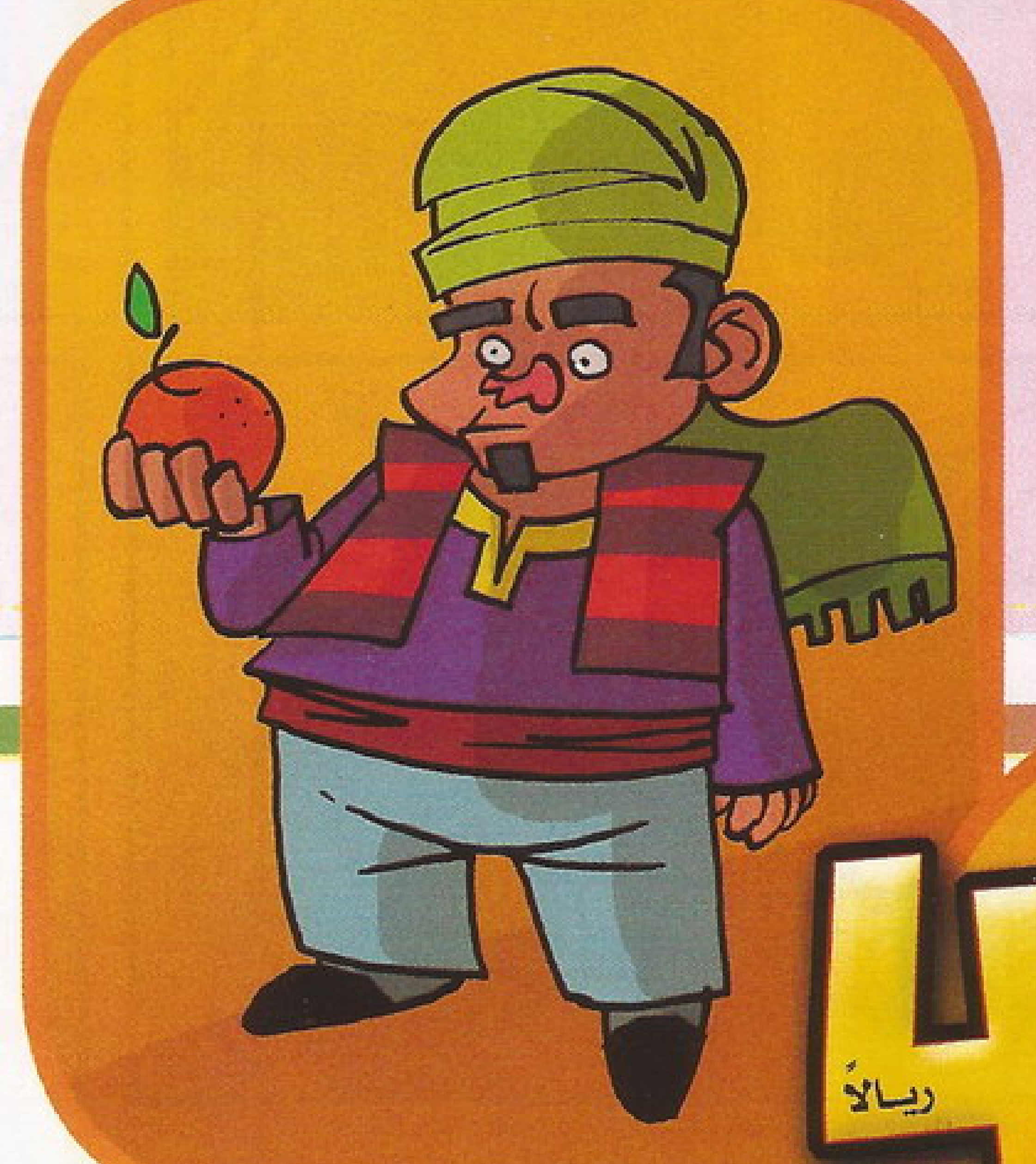


40 ريالاً لخمسة فائزين

2

حاولوا أن تجدو الاختلافات السبعة بين الرسم وانعكاسه





40 ريالاً لخمسة فائزين



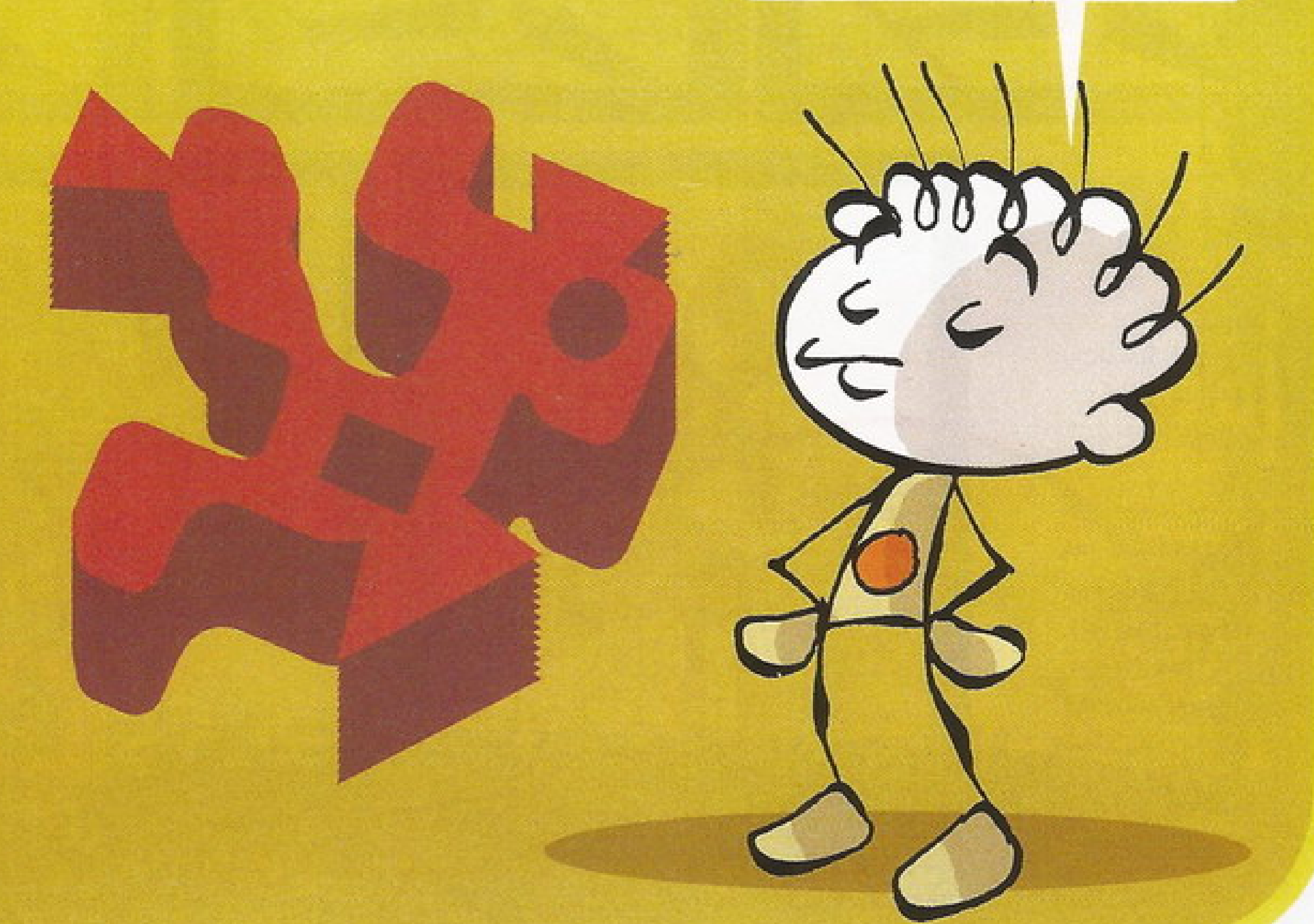
كم يكون عمري
الآن إذا صار
عمري بعد ٣٠ سنة
مرتين ونصف
عمري الآن؟

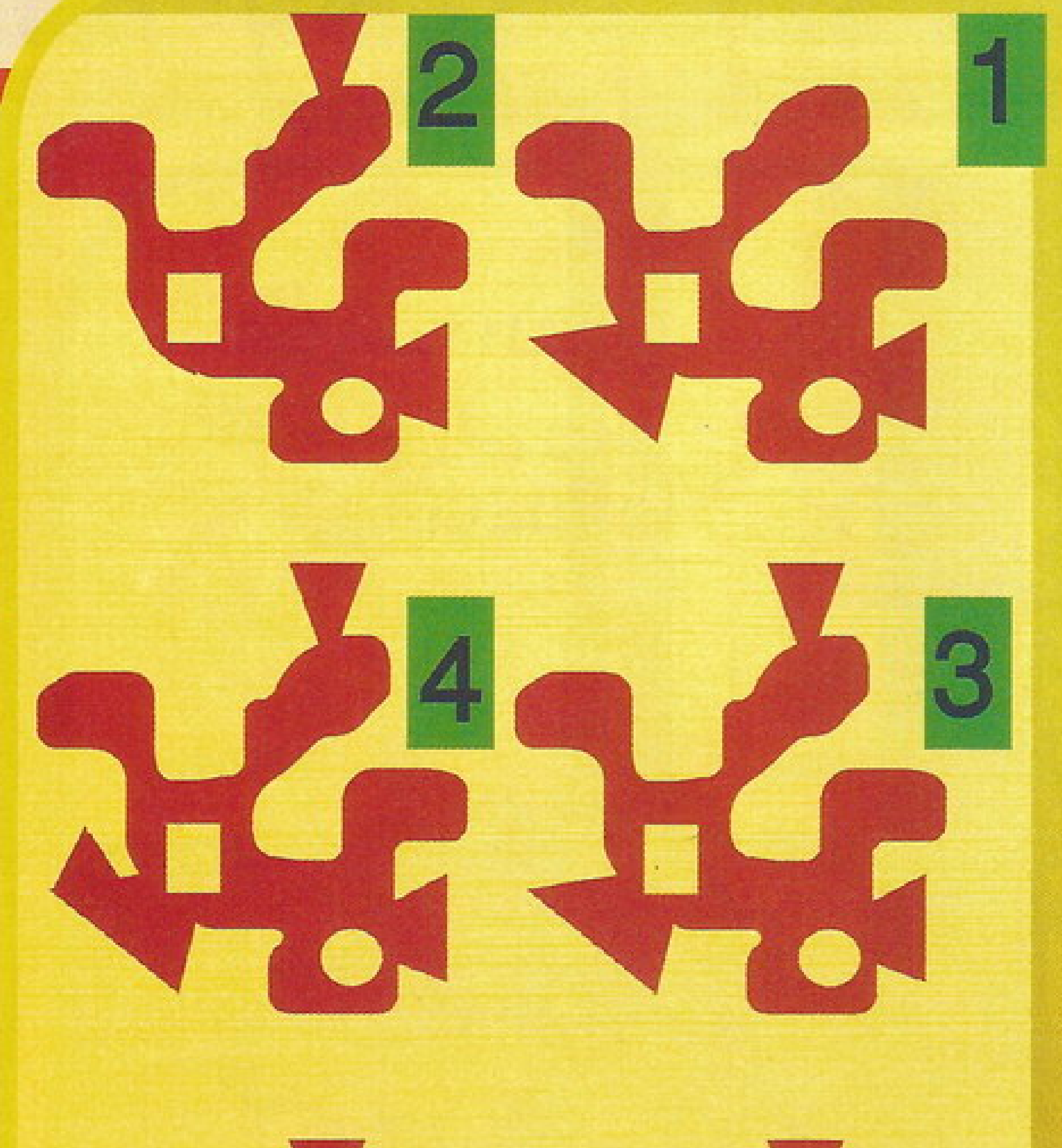






إحم.... كما تعلمون.. أنا
كائن مسطح تماما ولا
أفهم شيئاً عن المجسمات..
ساعدوني في إيجاد الشكل
المسطح الصحيح لهذا
الشكل العجيب!





كيكي الأذكياء..

5

تحدَّيت أخي ليعرف الدول التي تطل على البحر الأحمر من تلك القائمة ولكنه يحتاج للمساعدة.. ساعدوه!.

ليبيا
المملكة العربية السعودية
إيران
العراق
مصر
سورية
السودان
البحرين

40 ريالاً لخمسة فائزين

40 ريالاً لخمسة فائزين

أكمل هذا الشكل العجيب إلى رسم من إبداعك

6





- آخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين في المجلة بعد ستة أسابيع بإذن الله.
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر البريد، كما يمكنهم استلامها مباشرة من مقر المجلة في الرياض.

شاهدت مخلوقاً عجيباً من كوكب آخر.. عليّ أن أجده لأثبت للناس صدقي.. ساعدوني.

الأوصاف

- لديه ٤ زوائد أخطبوطية في رأسه
- أحول!
- له فتحتا أنف
- ذراعه طويلة
- له أصابع كثيرة



حاول التعرف على شكل المخلوق من خلال هذه النماذج















- آخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين في المجلة بعد ستة أسابيع بإذن الله.
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر البريد، كما يمكنهم استلامها مباشرة من مقر المجلة في الرياض.







قصة: فرج الظفيري رسوم: خالد عبد العزيز

قصة ٢ من ٢













- تمت -

ورقتي!

999

هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد .. وأرفق معها صورتك .. لتجد كل ذلك منشوراً على صفحات مجلتك المحبوبة .. باسم ..

هذه القسيمة غير إلزامية، يمكنك إرسال ما تشاء من مشاركات وصور ولوحات من دون هذه القسيمة، كما يمكنك إرفاق ما تشاء من صور لك ولإخوتك وأصدقائك، وما تريد من رسوم ولوحات.

ضع صورتك هنا

يفضل أن تلصقها بالصمغ!

الاسم: ....

السن: ....

الدولة: ....

المدينة: ....

العنوان البريدي: ....

الهاتف: ....

البريد الإلكتروني: ....

المدرسة: ....

الصف: ....

رسالة إلى...

اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.

عندما أكبر...

ماذا تريد أن تصبح عندما تكبر؟ هل تريد أن تصبح طياراً؟.. مهندساً؟ أم مدرساً؟ أم ماذا؟

هل أنت فنان؟

هل تجيد الرسم؟ هل لديك لوحة جميلة تريد أن تنشرها في باسم؟.. يمكنك إرسال ما تشاء من اللوحات، عليك فقط أن تتقيد بهذه الشروط:

- لا يقل حجم اللوحة عن حجم ورق التصوير العادي. - أن تكون الورقة غير مسطرة. - أن تكون ملونة جيداً. - أن تكتب اسمك وعمرك وعنوانك خلف اللوحة، وليس على اللوحة من الأمام...

كما تستقبل المجلة جميع الأعمال الفنية الأخرى كالخط والتطريز واللوحات الخشبية وما إلى ذلك.

شهادة تقدير

أستاذي العزيز..

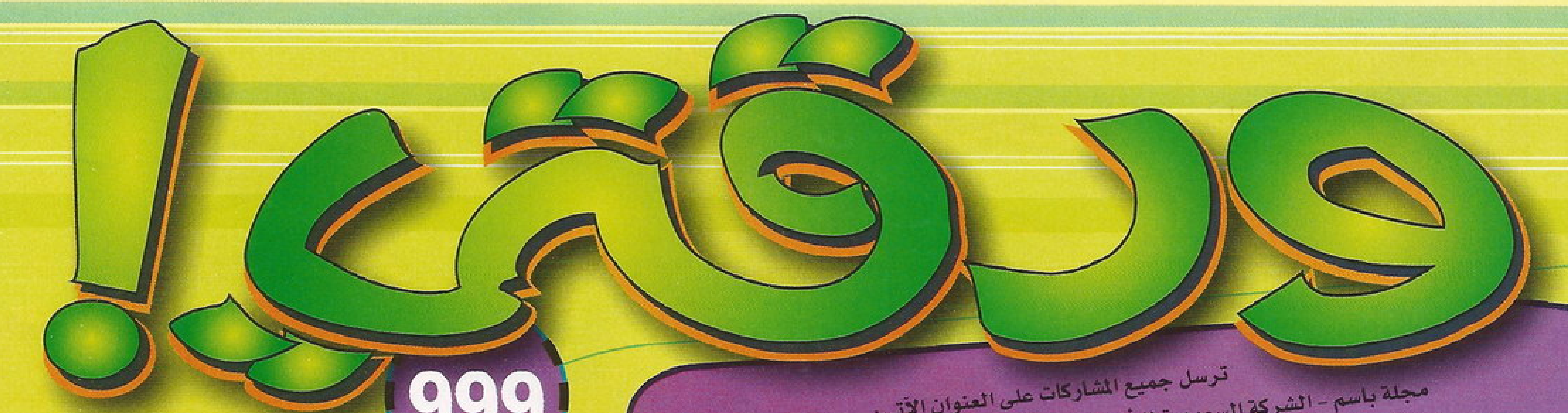
ترى هل أنت معجب بأحد مدرسيك المخلصين في عملهم؟ هل تريد أن تعبر عن تقديرك له بطريقة جديدة؟.. اكتب لنا فيما يأتي اسم مدرسك وعنوان مدرسته، وسنرسل له نحن شهادة تقدير نيابة عنك.

اسم المعلم / المعلمة: ....

اسم المدرسة: ....

المدينة: ....

الدولة: ....



ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:

مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ١١٤٧١ - صندوق بريد ٣٢٥٧

ويمكنك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني

Basim@Basim.com

خذ قلمك.. واكتب!

هل جربت الكتابة من قبل؟.. امسك قلمك وانطلق معنا الآن..

اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات منوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك.. من يدري!..

قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..

لنضحك سوية..

اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة على قلوب كل أصدقاء باسم..

ذكرياتي الجميلة..

اكتب هنا قصة جميلة أو موقفاً طريفاً حصل لك يوماً ما.. دعنا نعرف ماذا حصل لك!

ما هي هواياتك؟

اكتب هنا هواياتك المفضلة.. وماذا تفعل في أوقات فراغك

أسبوعياً.... وكل ثلاثاء....

الكثير والكثير من الإثارة والمغامرات والتشويق بانتظاركم.. تابعونا....

941	942	943	944	945	946	947	948 عدد متميز	949	950	951	952
953	954	955	956 عدد متميز	957	958	959	960	961	962	963	964 عدد متميز
965	966	967	968	969	970	971	972 عدد متميز	973	974	975	976
977	978	979	980 عدد متميز	981	982	983	984	985	986	987	988 عدد متميز
989	990	991	992	993	994	995	996 عدد متميز	997	998	999	? 1000

أسماء الفائزين في مسابقة العدد 993

السؤال الأول: (٦ فائزين) — 50

مها ناصر مرتجى	قطر
سالم علي باشويه	السعودية - الخبر
كوثر محمد العويدي	السعودية - الجبيل
عمر علاء الدين جمال	السعودية - مكة المكرمة
خالد حسام الدين شاهين	السعودية - جدة
محمد أنور حواله	السعودية - المدينة المنورة

السؤال الثاني: (٥ فائزين) — 40

محمد سعيد العمودي	السعودية - جدة
طريفة جاسم الجمل	السعودية - الأحساء
نجد فهد الخنيني	السعودية - الرياض
ندى عبدالعزيز الهندي	السعودية - جدة
عبدالله رامز الكولك	السعودية - الرياض

السؤال الثالث: (٥ فائزين) — 40

منة الله رفاعي شوقي	السعودية - الرياض
رانيا حاتم التونسي	السعودية - جدة
عمر عبدالرحمن بامردوف	السعودية - جدة
روان خالد اليوسف	السعودية - الخرج
حمزة أحمد عزو	السعودية - الرياض

السؤال الرابع: (٥ فائزين) — 40

عبدالله نايف البقمي	السعودية - الطائف
وعد حمود الشهراني	السعودية - خميس مشيط
عبدالرحمن نصار الأحمدي	السعودية - الرياض
نرجس أحمد البندري	السعودية - القطيف
مشاعل سعد العطيش	السعودية - الأحساء

السؤال الخامس: (٥ فائزين) — 40

ريم علوي الهاشم	السعودية - الدمام
لمى عبدالله الدريبي	السعودية - الرياض
فهد محمد الأسمري	السعودية - تبوك
أحمد محمد الغزاوي	السعودية - الرياض
فاطمة محمد شحاتة	السعودية - جدة

السؤال السادس: (٥ فائزين) — 40

هيثم هشام عبدالمنعم	السعودية - تبوك
هبة عمر خلف الله	السعودية - الرياض
محمد وليد قاسم	السعودية - الرياض
ريم محمد الخراشي	السعودية - الزلفي
يسرى يوسف أبو عاقلة	السعودية - الرياض

السؤال السابع (المفتش سلوم): (٧ فائزين) — 70

هاجر حسن جمال	قطر
حسام إبراهيم الصالح	السعودية - المجمعة
حسن عبدالكريم مهدي	السعودية - القطيف
شروق علي الشمراني	السعودية - الطائف
عبدالله عاصم فراش	السعودية - الرياض
خلود صالح المفرج	السعودية - الرياض
الهنوف إبراهيم الحميد	السعودية - حائل

سؤال رحاب الإيمان: (١٠ فائزين) — 50

ميساء محمد ساتي	السعودية - جدة
عبدالله عماد سلامة	السعودية - الجبيل
إبراهيم أحمد الباحوث	السعودية - القصيم
أمجاد محمد العبداللطيف	السعودية - الرياض
ميعاد عبدالوهاب بشاوري	السعودية - مكة المكرمة
محمد وائل الصعيدي	السعودية - الرياض
صفية أحمد آل خميس	السعودية - صفوى
رزان سالم بازرعة	السعودية - المدينة المنورة
فهد خالد الجريسي	السعودية - جدة
نجلاء عمر يوسف	السعودية - الدمام

على الفائزين الاتصال بإدارة المجلة في الرياض على هاتف: (٤٤٠١٦٢٧) لاستلام جوائزهم

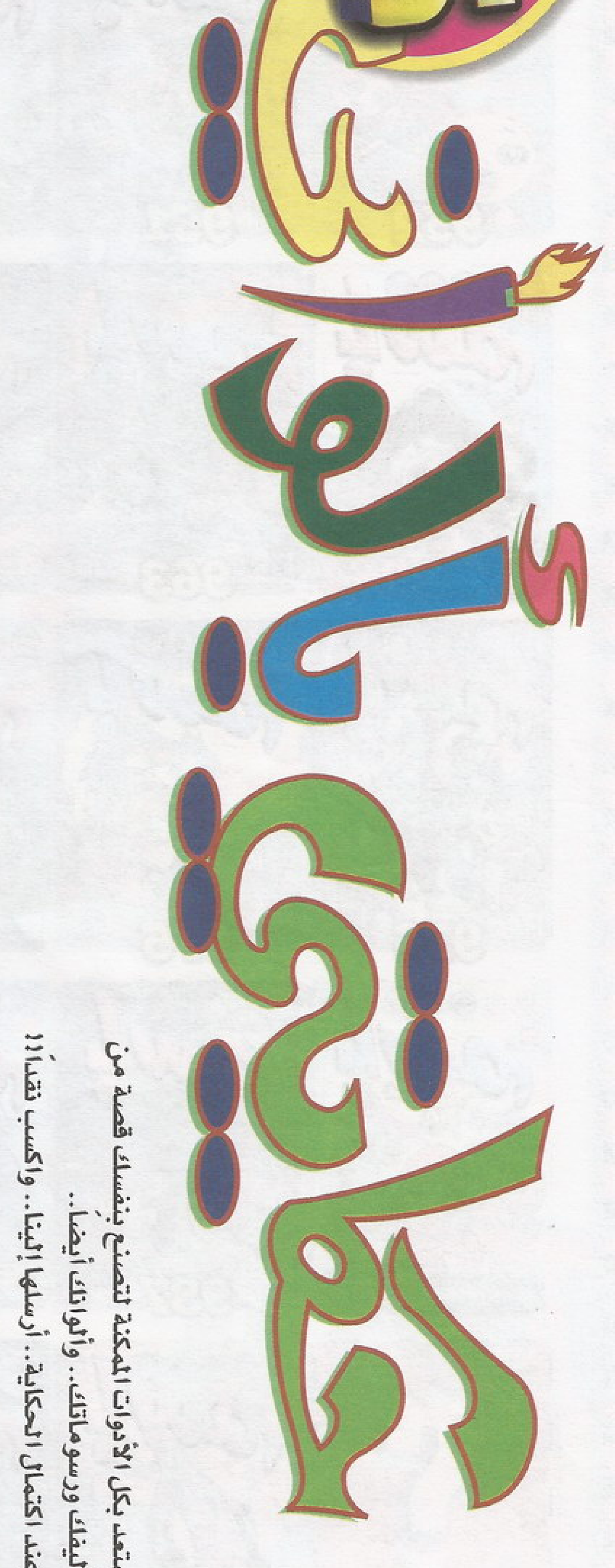
الإجابات النموذجية

١. الجواب: (مولود ٢٩ فبراير الذي يأتي كل ٤ سنوات).
٢. الوضع الذي يأخذ الشكل رقم: (٤).
٣. عدد الكرات مع كل منهم على حده: (محمد=٧٠) (سامر=٥٠) (شريف=٨٠).
٤. الظل الصحيح رقم: (٤).
٥. عدد السحب في السماء: (٣)، وعدد الزهور في الراية: (٦)، وعدد الخطوط الصفراء في رابطة الشعر: (٦)، تمسك الفتاة باليد: (اليسرى)، عدد أشعة الشمس: (١٠)، عدد الأسوار التي ترتديها الفتاة: (٢).
٦. المربع الذي لا ينتمي للرسم الأصلي رقم: (٣).
٧. المفتش سلوم:
القناع المفقود موجود في صفحة (٤٣) وبالتحديد في (المشهد الأول بجانب الكرة والدب).

إجابات باب (في رحاب الإيمان)

١. المسلمين.
٢. أبو حنيفة النعمان بن ثابت.
٣. عاتكة بنت خالد.





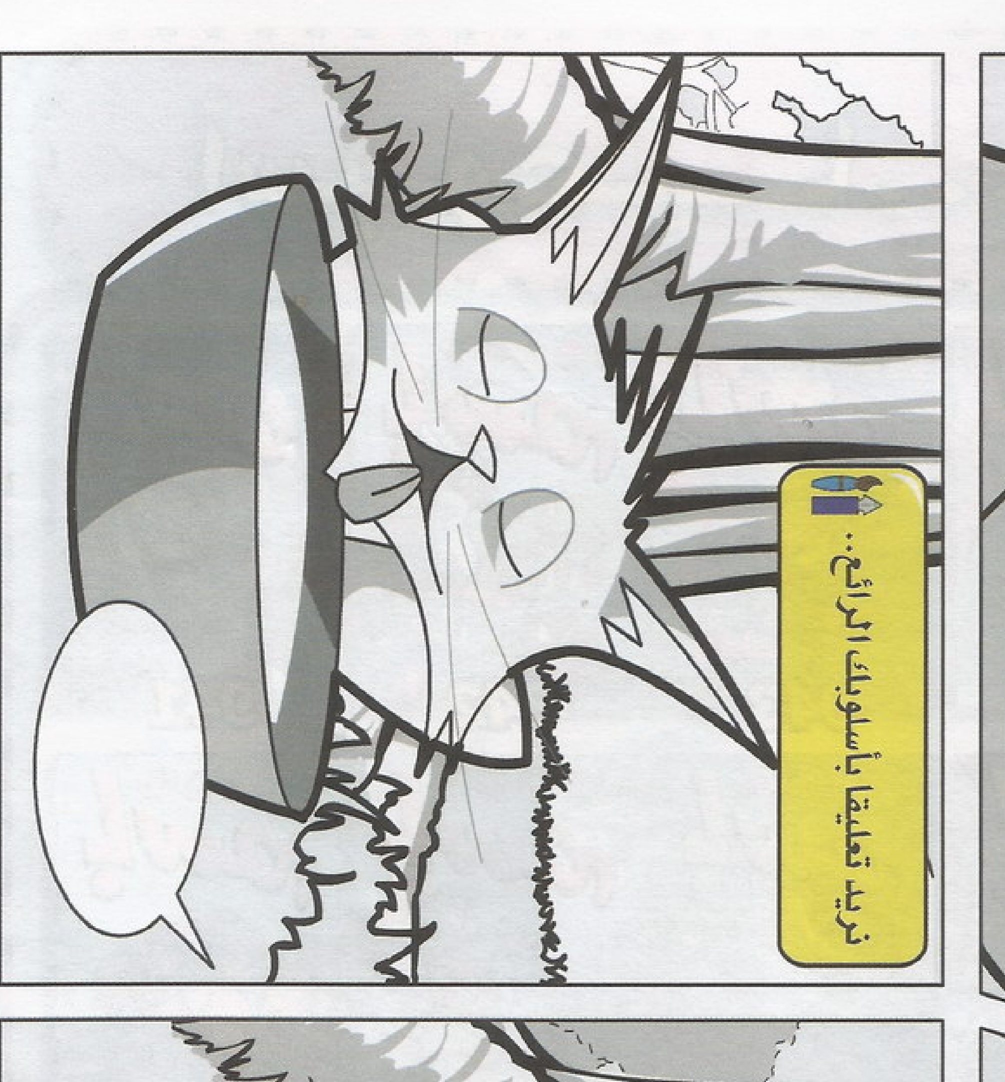
استعد بكل الأدوات الممكنة لتصنع بنفسك قصة من تأليفك ورسوماتك.. وألوانك أيضاً..
وعند اكتمال الحكاية.. أرسلها إلينا.. واكسب نقداً!!











أسماء الفائزين في مسابقة حكايتي بألواني للعدد 993

75 ريالاً لعشرة فائزين

شادية أحمد سراج
السعودية - جازان



وليد صلاح بالخيور
السعودية - مكة المكرمة



باسل مأمون محمد
السعودية - الرياض



عبدالله علي الروقي
السعودية - الطائف



ريان عدنان حسين
السعودية - جدة



عبدالعزيز حسن الحربي
السعودية - المدينة المنورة



جمانة علي الحريقي
السعودية - جدة



ديما زياد الفاخري
السعودية - الرياض



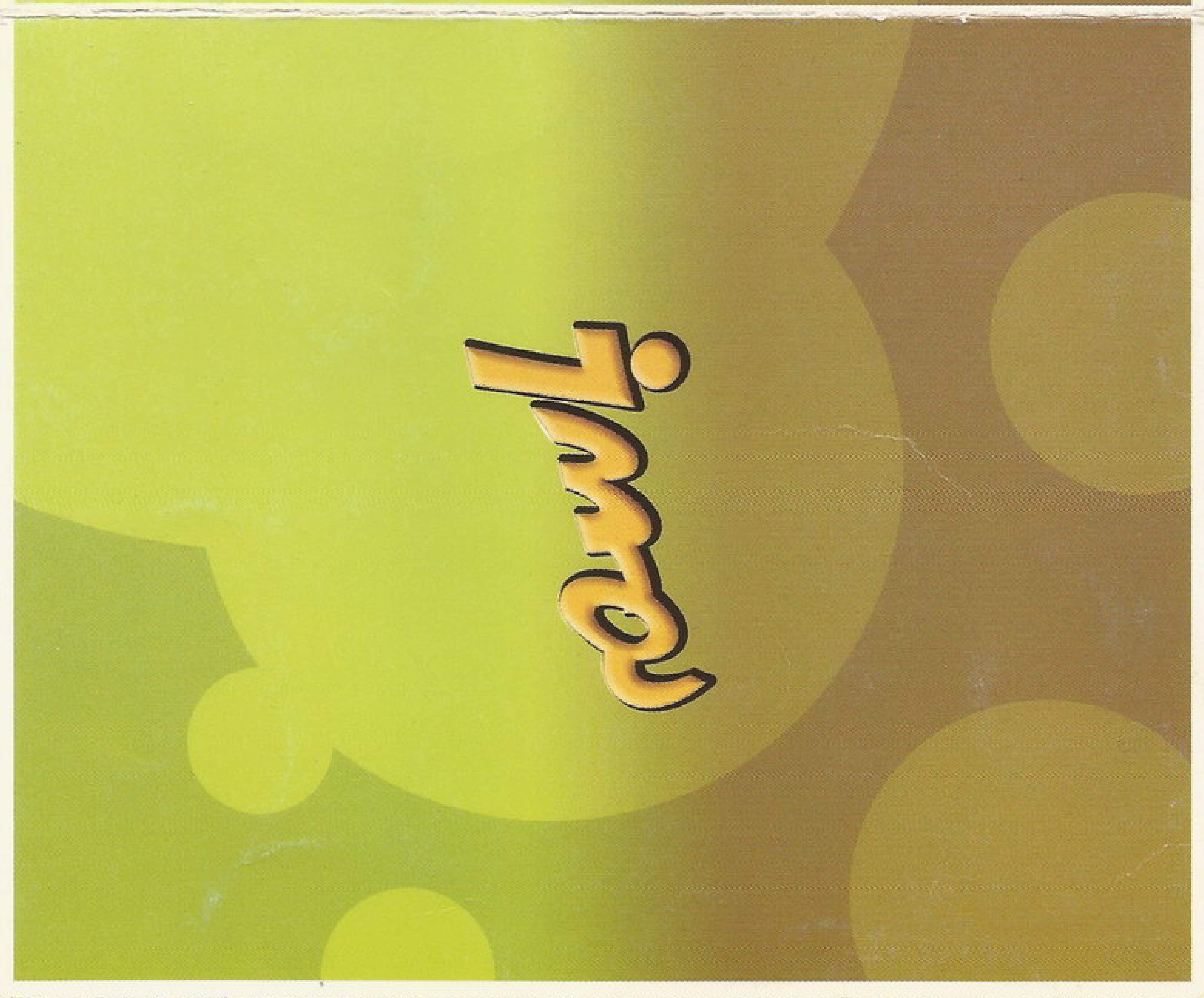
بندر محمد علي
السعودية - الرياض

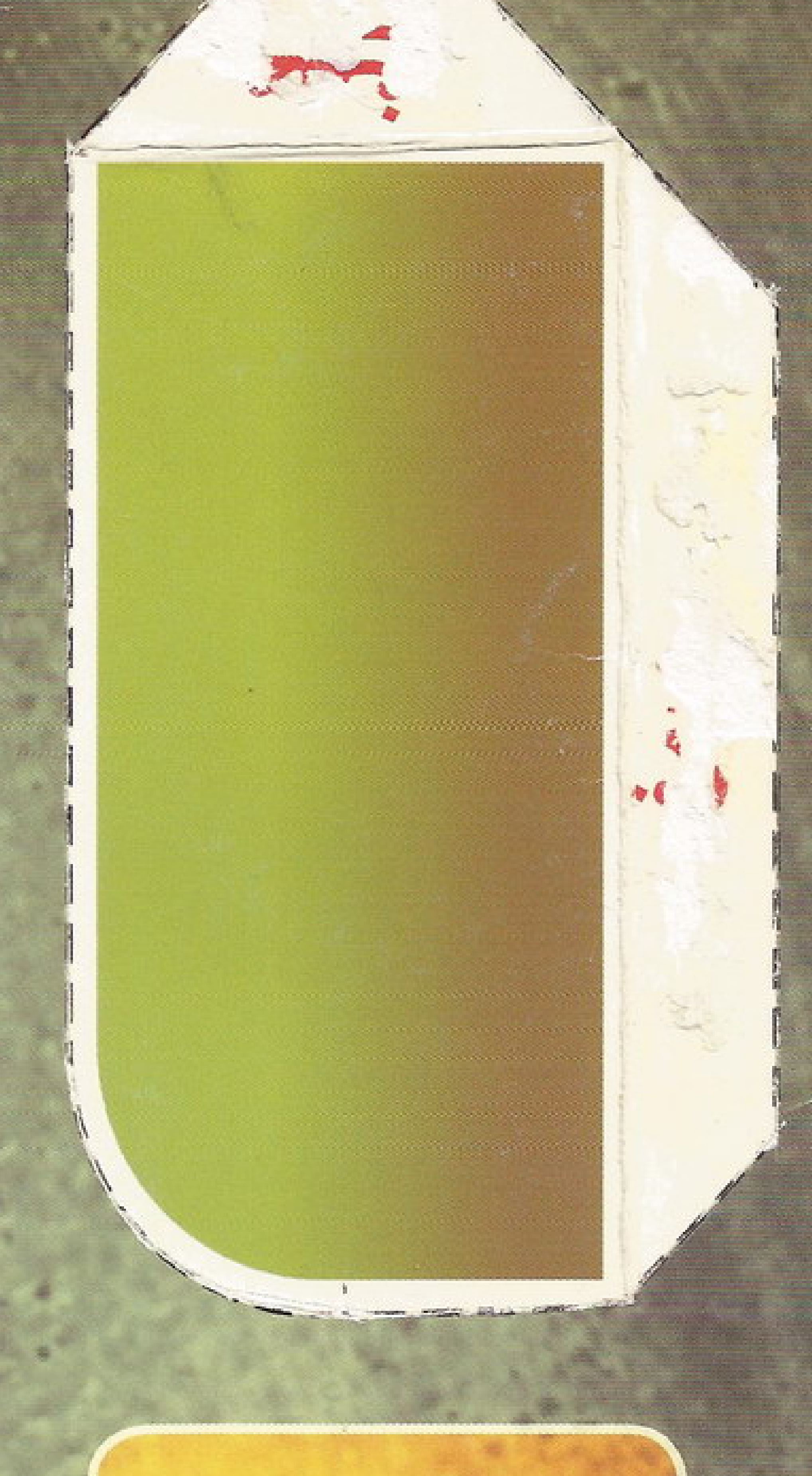


عبدالرحمن مصطفى زيدان
السعودية - الرياض









اجمع أوراقك مع

سعدان

هل تحب أن يساعدك سعدان في جمع أوراقك وحملها.. الأمر بسيط..

١. قم بالقص عند الخطوط المتقطعة.

٢. قم بثني القطعتين المكتوب عليهما صمغ. ثم ضع صمغا عليهما.

٣. قم بثني حامل الأوراق المستطيل عند الخط الأبيض.

٤. قم بلصق القطعة الصغيرة داخل حامل الأوراق مكونا حافظة.

الآن اجمع واحمل أوراقك.. في هذا الحامل المرح.. بمساعدة سعدان..